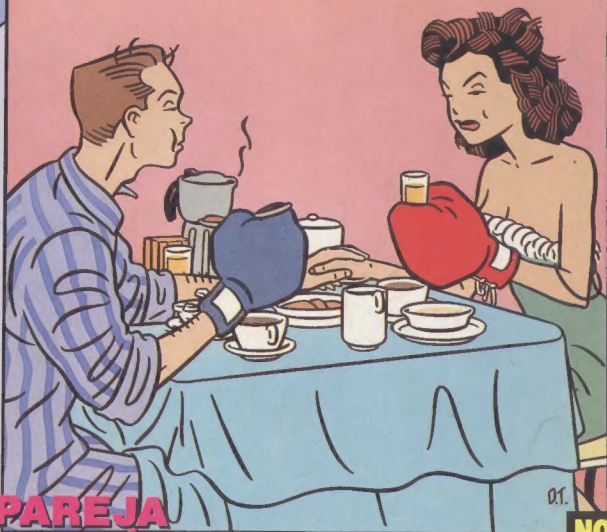


400 ptas. (iva incl.).

CAIRO

61



**LA PAREJA
¿SOLUCIÓN IDEAL?**

NORMA
Editorial

NOSSING

ANTONIO NALERO

SEPAREZ NAVARRO

FERRY / MONTECARLO

Jacinto Montana

BARU

RODOLFO FERNÁNDEZ

Dos grandes novedades de Norma Editorial

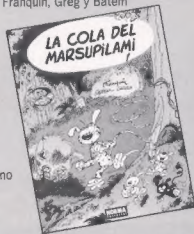
EL MARSUPILAMI ataca de nuevo

A la venta el segundo álbum de
«LAS AVENTURAS DEL MARSUPILAMI», la genial
creación de Franquin que cuenta con colección propia.



«El bebé del fin del mundo», Colección «Álbumes Cairo»,
n.º 16. 48 páginas a color. También en catalán
(Colec. «Álbums Cairo», n.º 6).

Y no te olvides de «La cola del Marsupilami», primera entrega
de esta nueva colección realizada por
Franquin, Greg y Batem



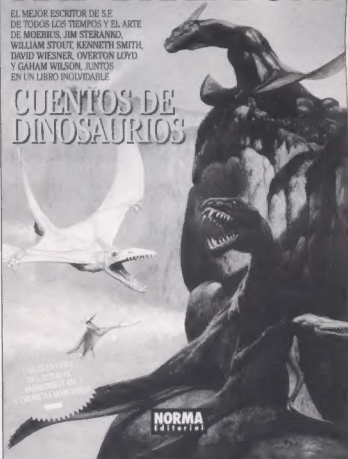
(Edición en castellano
y catalán).

A la venta en librerías o quioscos o rellenando nuestro boletín de pedido.

RAY BRADBURY

EL MEJOR ESCRITOR DE S.E.
DE TODOS LOS TIEMPOS Y EL ARTE
DE MOEBIUS, JIM STERANKO,
WILLIAM STOUT, KENNETH SMITH,
DAVID WIESNER, OVERTON LOYD
Y GAHAM WILSON, JUNTOS
EN UN LIBRO INOLVIDABLE

CUENTOS DE DINOSAURIOS



¡QUE VIENEN LOS DINOSAURIOS!

► Tranquilos, no se trata de una invasión ni de una pe-
lícula japonesa. **CUENTOS DE DINOSAURIOS** es uno de
los últimos libros del maestro **RAY BRADBURY**. Recopila
sus mejores narraciones sobre su tema favorito y algún
texto nuevo.

150 páginas de emoción ilustradas por artistas como
JIM STERANKO, **GAHAM WILSON**, **WILLIAM STOUT** o el mismísimo
MOEBIUS. ◀

► De venta en librerías o solicitándolo a nuestro servicio de venta por co-
rreo: NORMA COMICS, Passeig de Sant Joan, 9, 08010 Barcelona. ◀





Nadie dijo nunca que convivir fuera tarea fácil. Distintos caracteres, distintos modos y distintas formas. Cada ser humano es un mundo, dicen. Pero cuando la convivencia se instala entre personas de diferente sexo que deciden convivir amancebados por voluntad propia, las diferencias que marcan los territorios son, a veces, difíciles de solventar.

La portada de **Daniel Torres** que ilustra este **Cairo** resume muy bien la tensión-relajación de nuestra disipada y encontrada vida. Por un lado manitas que se juntan, palabras que se susurran,

miraditas que se funden y el canto de fondo de los pajaritos de rigor que acuden a la llamada del amor. Pero ¡Ah! Siempre hay algún "pero" hay ocasiones en que la ansiedad de esta vida moderna cruza nuestros cables y ensombrece mentes y corazones. En ese momento hay quién no conoce ni a su abuela (con perdón) e iza la bandera de la intolerancia y el egoísmo para hacerse un sitio allí donde cree que no lo tiene. De ahí el guante de boxeo que lucen nuestros amados en la portada. La otra cara de la moneda.

El cepillo de dientes que no es tuyo, los platos por fregar que hoy no me tocan a mí, la basura por bajar que echa un pestazo de narices (y valga la redundancia) y no entremos en temas pecuniarios que las economías separadas siguen dando mejores resultados.

Pero eso, como todo en esta

vida, marca las reglas del juego. Si quieres jugar has de aceptárlas. Hay quién opina que a pesar de todo la vida en pareja sigue siendo la mejor de las soluciones posibles (y aquí no entramos en la cuestión de los sexos). Mientras nuestros lectores emiten su opinión (seguramente lejos de sus respectivas parejas) advirtamos que el tema es fuente de inspiración para dos jóvenes historietistas: **Francesc Infante** (de quién ya habíamos visto algo en el **CAIRO ESPECIAL VERANO** del año pasado) y **Brocal**, nuevo y joven valor catalán.

Sea como sea esperamos que las parejas puedan gozar de este **CAIRO** sin problemas. Bien leyendo los dos mano a mano, bien por turnos. Calma y tranquilidad que revistas como esta no pueden partirse por la mitad.

Editor y director: Rafael Martínez
Consejo de redacción: Pascual Giner, Antoni Guiral y Rafael Martínez
Coordinador: Antoni Guiral
Editor: Pascual Giner
Producción: Flor Castellanos y María Martí
Revisión: Fernando Fernández
Traductor: Narciso Fradera

Distribución y ventas: Pere Pells
Sustituciones: Pepe Martínez
Envíos por correo: Albert y Cellerino
Fotomecánica y fotocomposición: TECCA S.A., Barcelona
Impresión: Grafesa, Nápoles, 249, 08013 Barcelona

Distribuye: COEDIS, Valencia, 245, Barcelona.
Tel. 093 215 70 97
Delegación en Madrid de COEDIS: Serrano 165, Tel. 011 411 11 48
ISBN: 84-85474-08-7
Depósito legal: BI-2225-81
© 1989 by Edicions Castellanum
© 1989 by Edicions Gargaud

© 1989 by Norma y todos los autores de cada historietas, ilustración o artículo.
La dirección no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores.
Precio de este ejemplar para Cataluña, Melilla y Canarias: 380 - ptes. (exentos de IVA, art. 15)

PORTADA**Daniel Torres**

¿La pareja? Sí, bonito tema. Es ya agua pasada o tal vez se está volviendo a poner de moda. Quién sabe. De todas formas Torres pone en evidencia la continua contradicción en las relaciones sentimentales. Ya se sabe, no somos más que seres humanos.

EL OCASO**Francesc Infante**

Para hablar sobre la crisis de la pareja hay muchas fórmulas. Todas son plausibles pero las hay más o menos brillantes. La escogida por el autor de esta historietita yo diría que es bastante original.

¡ACCIÓN, SE RUEDA!**Brocail**

Dos estrellas del cine. Dos personas con carácter enfrentadas en la vida real. Él, un hombre duro y sin contemplaciones; ella, una mujer fuerte y muy atractiva. El resultado: explosivo.

EL GATO FILÓSOFO**Philippe Geluck**

A unos les encanta; otros lo odian. Todos los personajes con carácter encienden pasiones

EL INCENDIO DE LA RAZÓN**Pasqual Ferry y Montecarlo**

La lógica, por mucho que hay quien se empeñe en demostrarlo, no existe. Nadie puede afirmar de qué trata, porque cada persona mantiene su lógica propia. Hay quien gana y hay quien pierde, pero nada deja de tener su lógica.

VAMP**Cabaret****Asun García y Montana**

Imaginaos. Años cuarenta, una Guerra Mundial irreal que se asemeja a la real. Berlín, Alemania, los nazis, Cabaret, las putas, el champagne, el lujo y la miseria de un pueblo, y... amp, claro.

**LOS JARDINES DE EDENA**

El sueño de la razón produce monstruos
Moebius

La historia de Atan y Stell llega a su fin. Sus cuerpos han sufrido un cambio propiciado por el ambiente en que se mueven. Sus mentes cambian al mismo tiempo buscando algo desconocido que puedan tardar en encontrar.

SIMONE**Báratro****Antonio Navarro**

Nueva aventura de la voluntariosa Simone, que sigue pegada al carro de una extraña mujer ya entrada en años que parece conocer el paradero de su amado. Pero la mala fortuna parece perseguirlas.

ESPINILLERAS**Baru**

Rudo deporte el fútbol. Hay que cubrirse bien para evitar las siempre molestas y dolorosas lesiones. Y es que hay gente que juega como si estuviera a punto de ganar la Copa del Mundo, como si en ello le fuera la vida.

EL VIZCONDE**Primera clase****Rodolphe y Ferrández**

De tramposos el mundo siempre ha estado lleno. Los hay más burdos y más finos. El que protagoniza esta historia tiene una clase que ya quisieran para sí muchos nuevos ricos y aristócratas; eso sí, es una estafa en sí mismo.

MAGAZINE**Pasqual Giner, Antoni****Guirai y Luis Hidalgo****NOSTRADAMUS****Nostradamus****F.P. Navarro y Sempere**

Las cosas se van aclarando. Ahora ya sabemos a quién esperan los perdidos moros de esta historia. Lo que pasa es que esto no hará más que complicar las cosas por otro lado. En fin, que estoy hecho un lío.

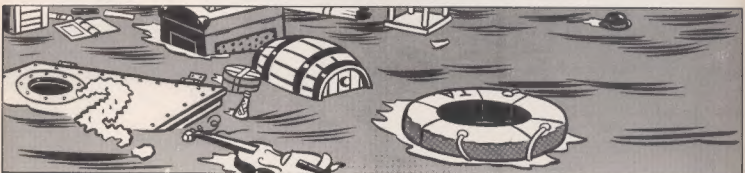
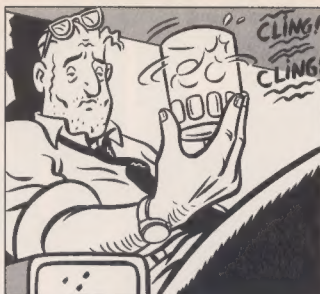
EL OCASO

PARA C.L.S.



© Controlled by NORMA







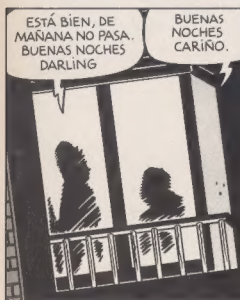
RICARDO...
¡SNIF! ¡SNIF!

MMM...



ES PRECISO
QUE HABLEMOS

MAÑANA
CARINO



ESTÁ BIEN, DE
MAÑANA NO PASA.
BUENAS NOCHES
DARLING

BUENAS
NOCHES
CARINO.

TUUT..

FIN

Acción

Se Rueda

UNA AVENTURA DEL COMANDANTE JOHN PÁJARO



AQUELLA ERA UNA NOCHE TURBULENTO. UN B-29 ESTABA TRATANDO DE TOMAR TIERRA EN ALGUNA BASE PERDIDA DEL SURESTE ASIÁTICO.



© Controlado by NORMA

YA TE LO HE DICHO MIL VECES: EL EJÉRCITO ME RECLAMA. EN MIDWAY, LAS MARSHALL, EN LAS SALOMÓN Y EN EL MAR DEL CORAL. DOY PRESTIGIO Y VICTORIA. SOY IMPRESCINDIBLE. NENA.



PERO... ¿ME PROMETISTE LLEVARME AL CINE??



¿LO HAS ZURRADO BIEN, JOHN?

¿QUÉ HAS ESTADO HACIENDO QUERIDO? TE ESPERABA A LAS 10.

ERES DELICIOSA CARLOTA. SIEMPRE TIENES A PUNTO LA FRASE ADECUADA.



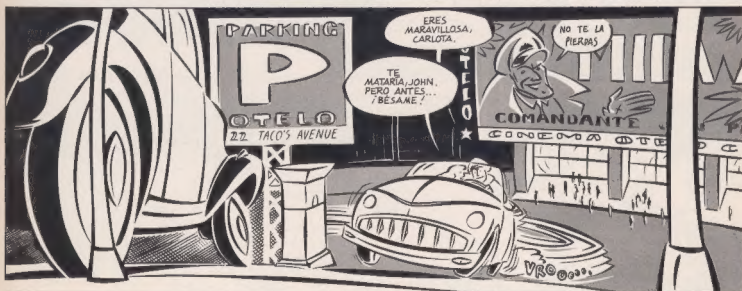
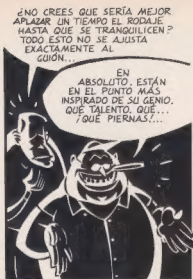
¡ESTÁ BIEN! ME HAS HARTADO, CARLOTA. NO TE AGUANTO MÁS. A PARTIR DE AHORA HABLA CON MI ABOGADO, NOS DIVORCIAMOS!

¿NO, JOHN! NO ME ABANDONES, TÚ ERES MI HEROE...



¡A MIS BRAZOS, REINA! ERA UNA BROMA. ¿QUÉ PELÍCULA ECHABAN? UNA MIA... SIN DUDA... JA, JA, JA...





EL GATO FILÓSOFO



FIN



FIN



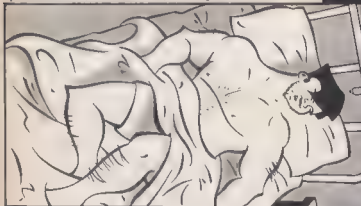
FIN



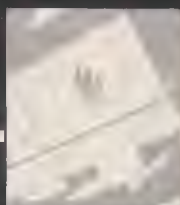
FIN

EL INCENDIO DE LA RAZÓN.-

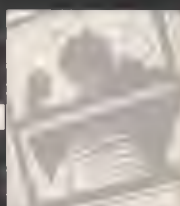
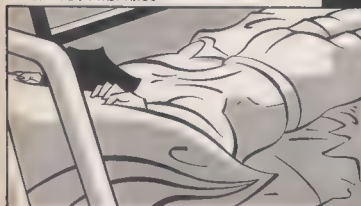
MIRA, TOM, DE VERDAD, NO ME IMPORTA ¿NO ME LO QUIERES DECIR? PUES NO ME LO DIGAS, ESTÁ BIEN.



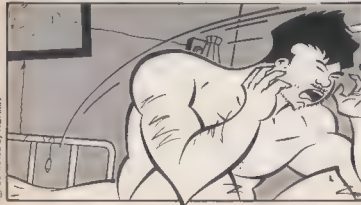
FUISTE TÚ QUIÉN PUSO LAS CONDICIONES: YO SERÍA EL PILOTO Y TÚ EL MECÁNICO. NADA DE MEZCLAS.



Y NADA DE PREGUNTAS SOBRE EL PASADO ¿RECUERDAS? DE ESO HACE YA TRES AÑOS



Y TODO HA IDO SOBRE RUEDAS... HASTA HACE POCOS MESES. PERO... ÉSTOS ÚLTIMOS TIEMPOS...



NOOOOO!!

Guión: Pasqual Ferry - Dibujos: Montecarlo

NO ME IMPORTA QUE TE PASÓ EN
ESA CASA DE PANIZADO QUE...

...APARECE EN TU SUEÑO, PERO ESAS
PESADILLAS TE HAN CAGARLA Y...

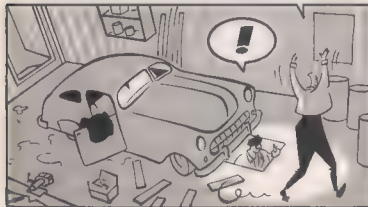
¿BABABUMIE A LA MIERDA TODO.
PERO SI EL SEÑOR NO QUERE HABLAR...

... DE ACUERDO. NO
HABLAREMOS!



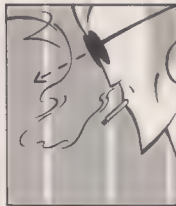
ME QUEDARÉ CALLADO HASTA QUE TUS PESADILLAS TE HAN COMETER
UN DESCUIDO CON EL MOTOR Y ENTONCES... ¡ADIÓS MUY BUENAS!

¿PERO QUE CLASE DE RATA DE CLOACA TE CREEES QUE SOY? MIS
PESADILLAS NO TIENEN NADA QUE VER CON MI TRABAJO.



Y ADÉMÁS... ¿QUIÉN TE HA DICHO
QUE TENGO PESADILLAS?

TIENES GRASA
EN LOS OJOS.



GRR! ESTÁ BIEN. VAMOS A TOMAR ALGO Y A DORMIR.
SERÁ MEJOR DESCANSAR PARA LA CARRERA DE MAÑANA.

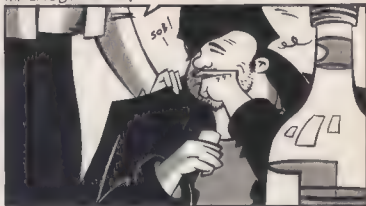
VAMOS.
PUES.



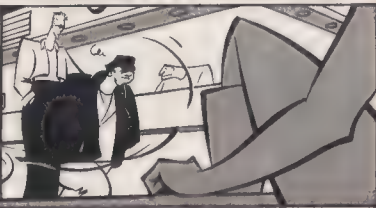
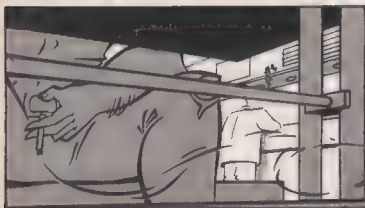
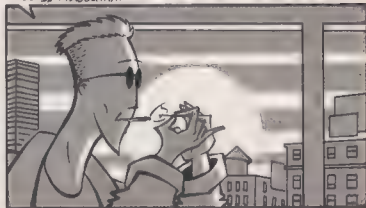
¿TOM? YA SON
LAS SEIS

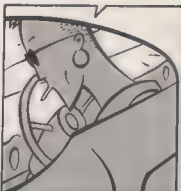


OTRA VEZ LA CASA DE
PANIZADO. ¿NO ES ESO?



NO TE PREOCUPES, TOM.
TODO SE ARREGLARÁ.

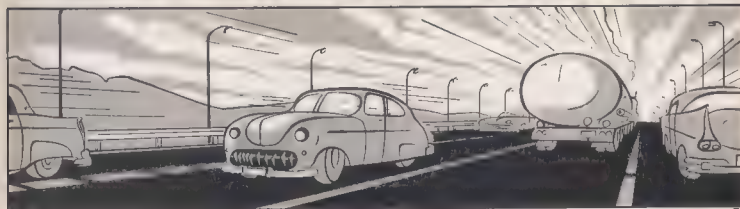
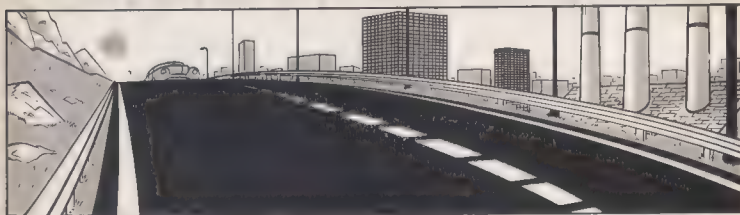
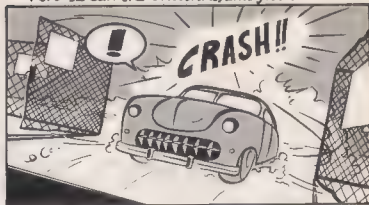


[illegible]

¿SE PUEDE SABER QUE
CÓMO PASA?

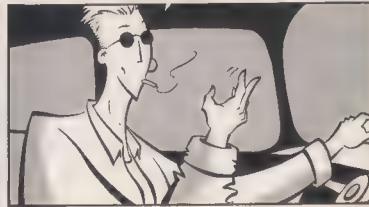
SUBE AL COCHE Y
NO PREGUNTES.

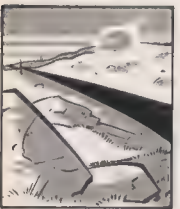
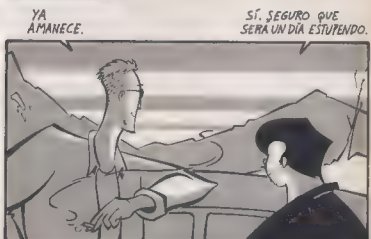
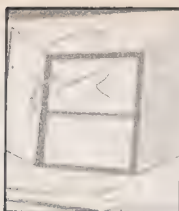
¿¡haudito! Jerry lee abandona el circuito.
Pero la carrera continúa, amigos!¿



5

BUENO, TOM.
AHÍ LA TIENES.





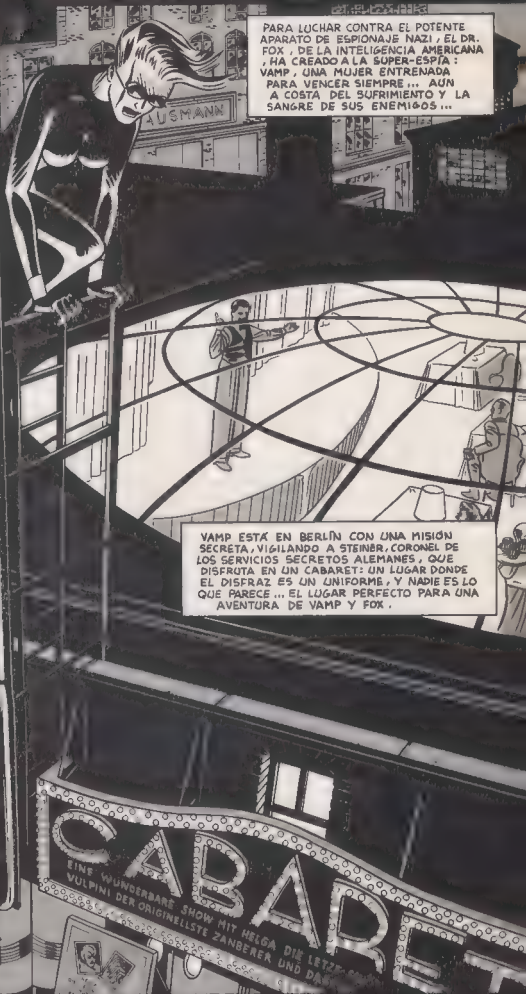
A PATRICIA, POR SU CALOR, SU APOYO Y SUS DEDOS DE COLORES. //

(MÚSICA: "OL' 55" de TOM WAITS) MONTECARLO-88.

VAMP

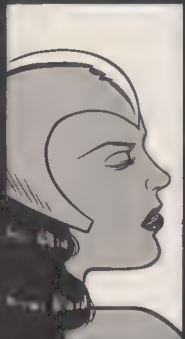
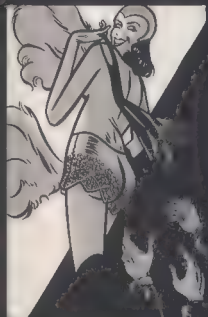
EN 1943, ALEMANIA Y EL EJE HAN CONSEGUIDO DOMINAR EUROPA Y CASI TODO EL MUNDO ... SOLO AMÉRICA, CON SU TECNOLOGÍA Y RECURSOS, SE ENFRENTA AL FASCISMO. AHORA HAY UNA APARENTE PAZ ... PERO LA GUERRA SIGUE, EN MANOS DE LOS ESPÍAS ...

PARA LUCHAR CONTRA EL POTENTE APARATO DE ESPIONAJE NAZI, EL DR. FOX, DE LA INTELIGENCIA AMERICANA, HA CREADO A LA SUPER-ESPÍA: VAMP, UNA MUJER ENTRENADA PARA VENCER SIEMPRE ... AUN A COSTA DEL SUPRIMIENTO Y LA SANGRE DE SUS ENEMIGOS ...



VAMP ESTÁ EN BERLÍN CON UNA MISIÓN SECRETA, VIGILANDO A STEINER, CORONEL DE LOS SERVICIOS SECRETOS ALEMANES, QUE DISFRUTA EN UN CABARET: UN LUGAR DONDE EL DISFRAZ ES UN UNIFORME, Y NADIE ES LO QUE PARECE ... EL LUGAR PERFECTO PARA UNA AVENTURA DE VAMP Y FOX.



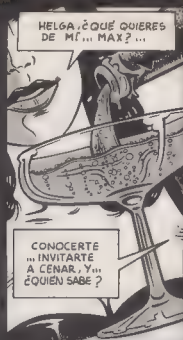




UN CABALLERO
LA ESPERA
EN LA MESA
NÚMERO SEIS



¿UNA COPA DE
CHAMPAGNE? SOY
EL CORONEL STEINER,
MAX... SI USTED LO
PREFIERE, SEÑORITA...



HELGA, ¿QUÉ QUIERES
DE MÍ... MAX?...

CONOCERTE
... INVITARTE
A CENAR, Y...
¿QUIÉN SABE?



YA VEO QUE ERES UN HOMBRE MUY
OCUPADO, MAX... Y MUY IMPORTANTE...

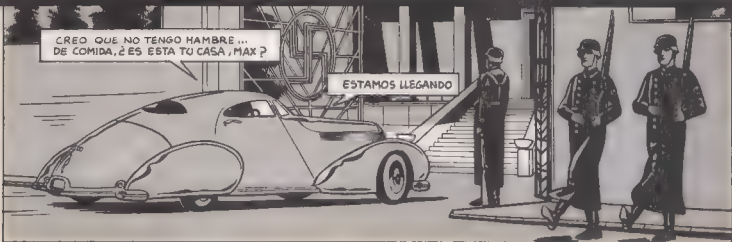
SÍ, RELMENTE TENGO POCO
TIEMPO LIBRE, PERO CUANDO
LO TENGO...



... ME GUSTA APROVECHARLO
BIEN ¿ SABES A QUÉ ME
ESTOY REFIRIENDO? ...

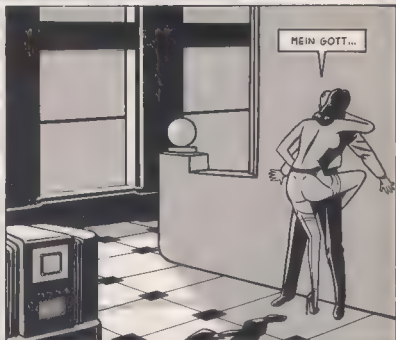
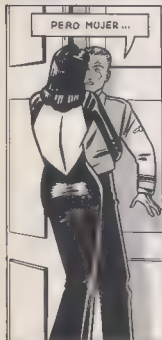


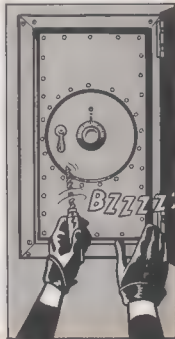
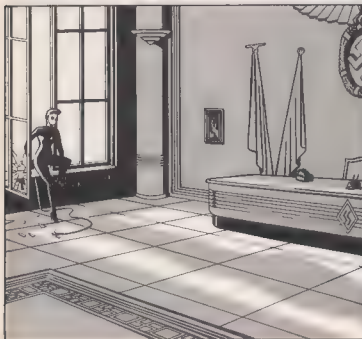
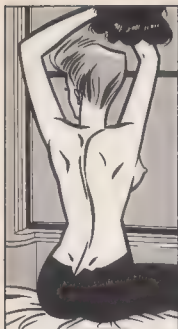
CLARO...

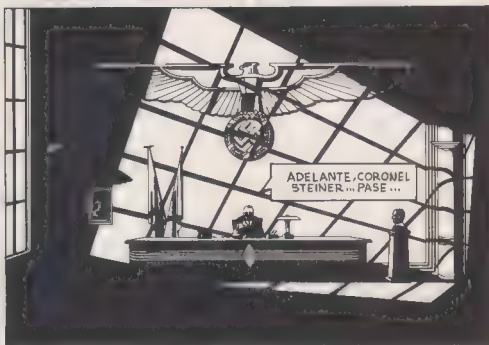
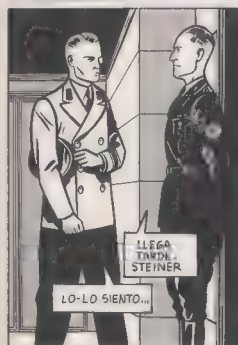
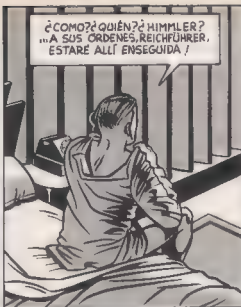


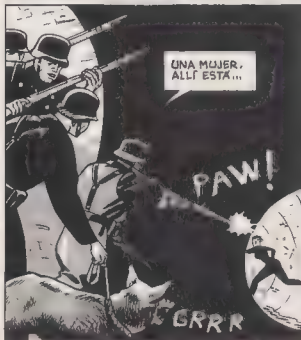
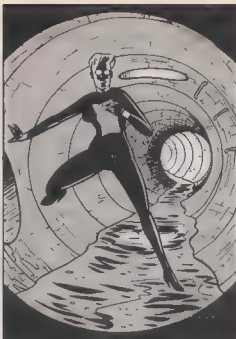
CREO QUE NO TENGO HAMBRE...
DE COMIDA, ¿ES ESTA TU CASA, MAX?

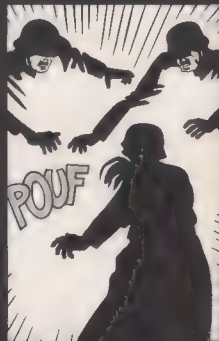
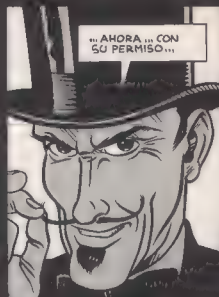
ESTAMOS LLEGANDO

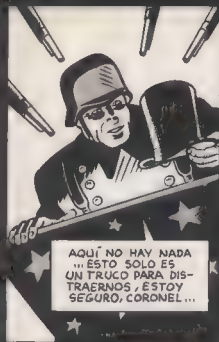




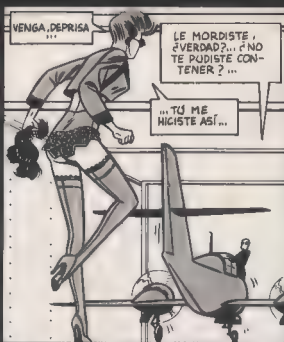








AQUÍ NO HAY NADA
... ESTO SOLO ES
UN TRUCO PARA DIS-
TRAERNOS, ESTOY
SEGURO, CORONEL ...



VENGA, DEPRISA ...

LE MORDISTE,
¿VERDAD?... ¿NO
TE PODISTE CON-
TENER?...

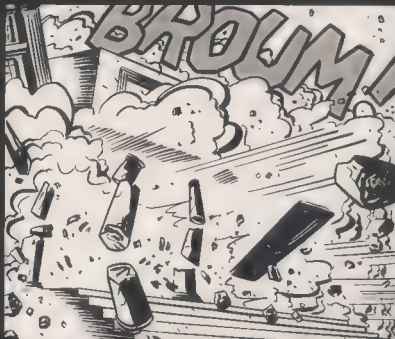
... TÚ ME
HICISTE ASÍ ...



¿DISTRAERNOS?...
¿DE QUE?...



... SI, MEINNI
FÖHRER, HAN
DADO CON ELLA ...



... OH NO!! ...
MEIN GOT!!!



MISIÓN CUMPLIDA: ES EL FIN
DEL CUARTEL GENERAL DE LAS "SS" ...

SI, PERO YO ME HE
DEJADO MI MEJOR
SOMBRERO DE COPA,
... JA! JA! JA! ...



QUIERO LA
CABEZA DE
MAX STEINER!!
MALDITA VAMP!!!



LOS JARDINES DE EDENÁ

El sueño de la razón produce monstruos

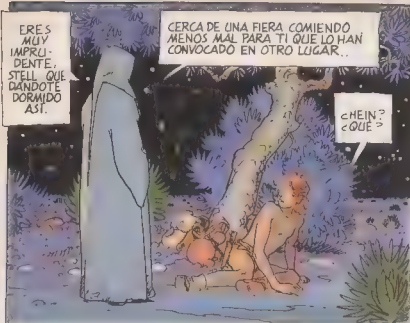
MOEBIUS



¿os acordáis? A un remoto y desconocido planeta llegaron hace cuatro números Atan y Stell. Ellos son seres que pertenecen a un mundo tecnificado, donde el recambio de los órganos vitales es cosa normal y cotidiana. De repente, se ven abocados a

un lugar desconocido, donde la naturaleza brilla en su esplendor, donde han de aprender y comer y beber alimentos naturales y agua fresca.

Pero poco a poco se acimantan. Y su cuerpo cambia. Ellos, seres sin sexo, empiezan a descubrirlo poco a poco, y es entonces cuando se inicia la tragedia. Atan pierde a Stell. Inicia su angustiada búsqueda, y cuando parece que la ha encontrado ocurre algo muy extraño. La fantasía empieza a mezclarse con la realidad y la tragedia se cierne sobre la pareja. Pero nada es lo que parece, sino todo lo contrario...



ERES MUY IMPRUDENTE, STELL, QUI DÁNDOTE DORMIDO ASI.

CERCA DE UNA FIERA COMIENDO MENOS MAL PARA TI QUE LO HAN CONVOCADO EN OTRO LUGAR..

¿CHEIN? ¿QUE?



¡SÍGUEME!

¿ALGUIEN QUE TE CONOCE QUIERE VERTE?



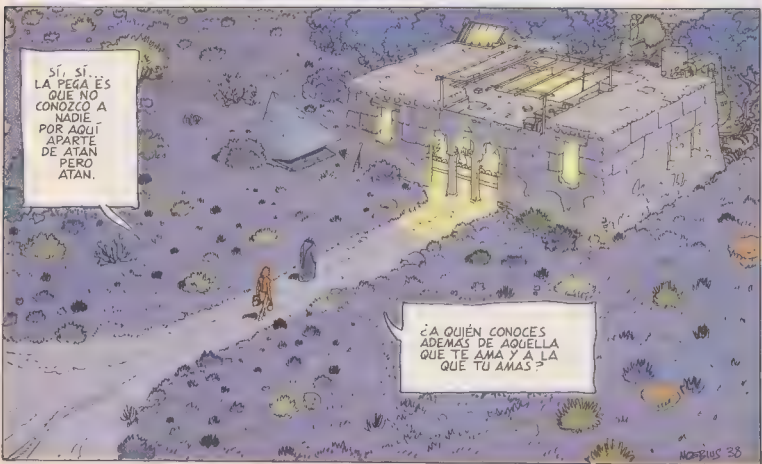
EEEUH ¿QUÉ ERES? ¿Y CÓMO SABES MI NOMBRE?

SOY BURG, Y SE TU NOMBRE PUES VIENES DEL MUNDO DE LAS ESTRELLAS



HM, BURG, ¿CHEIN? ¿Y, Y QUIÉN ES ÉSE QUE ME CONOCE? Y ESO, ESO, ATIZA... ¿ES UNA CASA? ¿CÓMO ES POSIBLE?

ES MI CASA, Y EN EL INTERIOR TE AGUARDA ALGUIEN QUE TE CONOCE Y AL QUE TÚ CONOCES, PERO PARA TI NO HA LLEGADO EL MOMENTO DE COMPRENDER, SINO EL DE REGOCIARSE



SÍ, SÍ, LA PEGA ES QUE NO CONOZCO A NADIE POR AQUÍ APARTE DE ATAN PERO ATAN.

¿A QUIÉN CONOCES ADEMÁS DE AQUELLA QUE TE AMA Y A LA QUE TÚ AMAS?



HABLAS POR MEDIO DE ENIGMAS... SI ES ATAN, ¿POR QUÉ EMPLEAS EL FEMENINO? ATAN NO ES... EHH... ATAN ES... OH OOH... GRAN UNIVER-SO...

SÍ, DEBES MIRAR LA CEGADORA LUZ DE LA VERDAD. ATAN ESTÁ AQUÍ, EN EL INTERIOR. ELLA ES TU MUJER ENAMORADA.



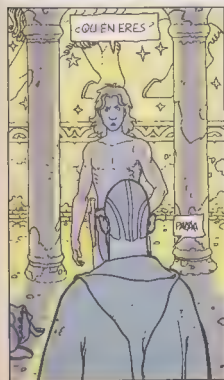
¿UNA MUJER ENAMORADA QUE HUYE DESPUÉS DE GOLPEARME?

ESTA MUJER CAMBIA... PRIMERO TE GOLPEA Y LUEGO TE ACARICIA. LO ESENCIAL NO ES COMPRENDER, SINO REGOCIJARSE. ANDA, STELL... ¡VERÁS CUÁN DULCE ES EL AMOR DE ATAN!

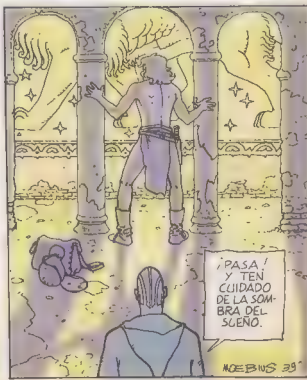
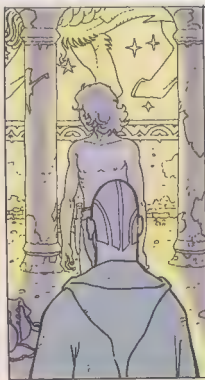


¡YA VALE! ¿QUIÉN ERES TÚ, A VER? ¿DE DÓNDE VIENES? ¿ESTE PLANETA ESTABA DESIERTO Y APARECES TÚ DE SOPETÓN?

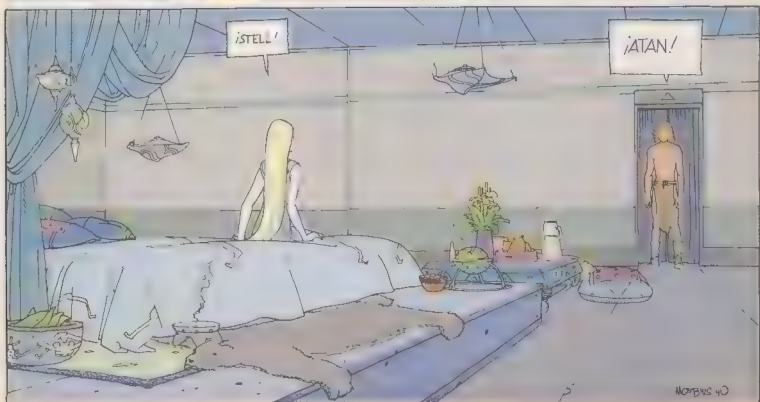
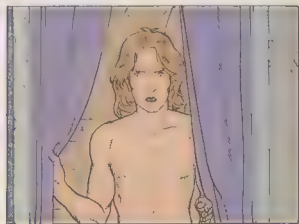
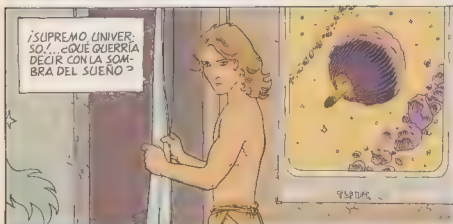
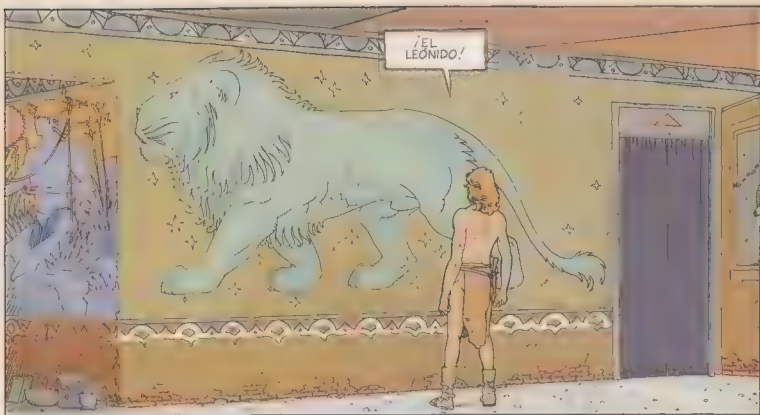
DESIERTO NO SIGNIFICA VACÍO... ES PRECISO BUSCAR, AVANZAR, TANTEAR, ABRIR LOS OJOS... ES COMO DESCUBRIR UN MECANISMO DESCONOCIDO... ¡HAS DE COMPRENDER LO QUE QUIERO DECIR!

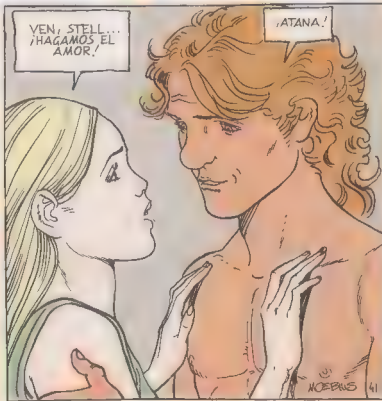
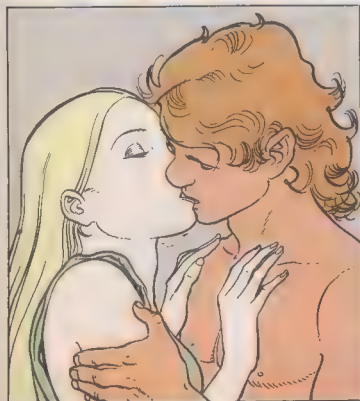
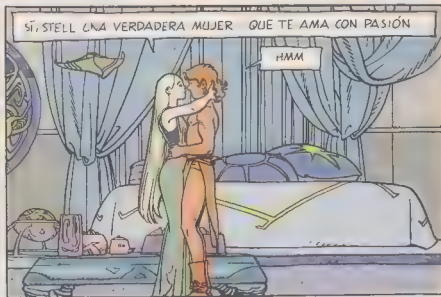
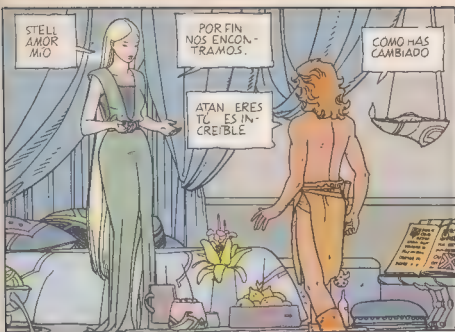


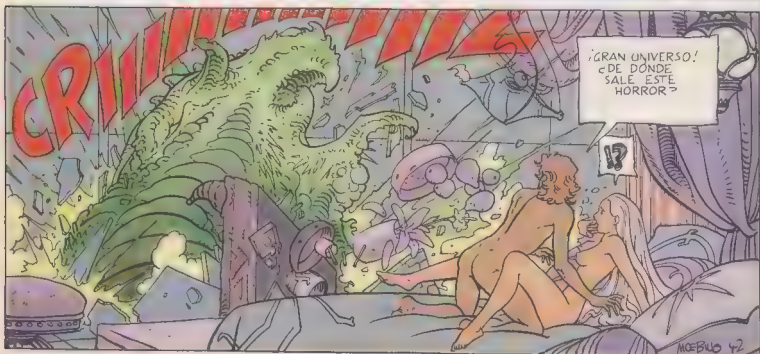
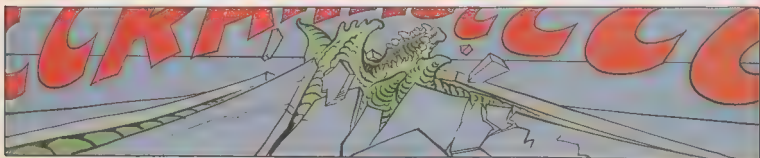
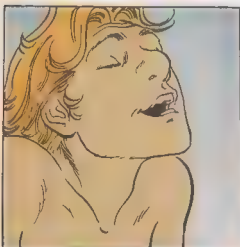
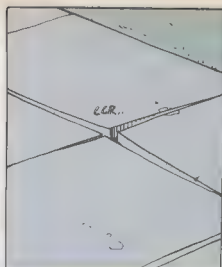
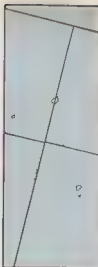
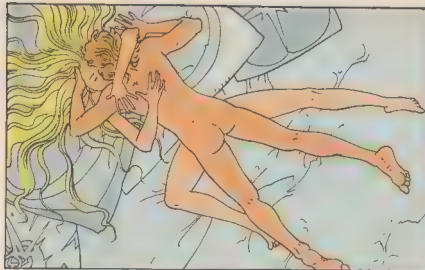
¿QUIÉN ERES?

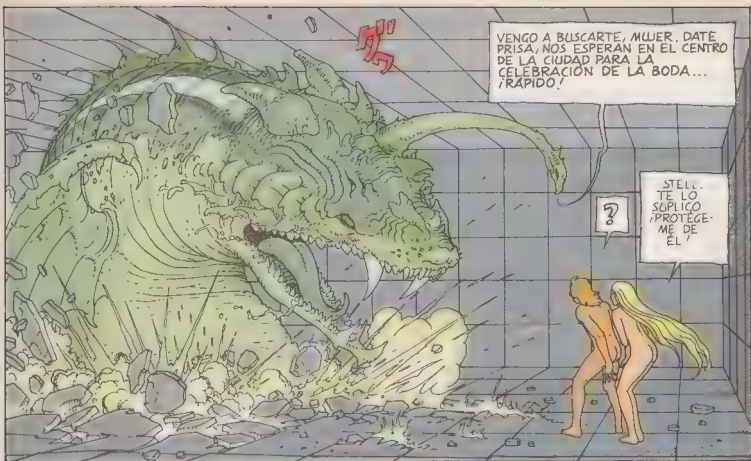


¡PASA! Y TEN CUIDADO DE LA SOMBRA DEL SUEÑO.









VENGO A BUSCARTE, MUJER. DATE PRISA, NOS ESPERAN EN EL CENTRO DE LA CIUDAD PARA LA CELEBRACIÓN DE LA BODA... ¡RÁPIDO!

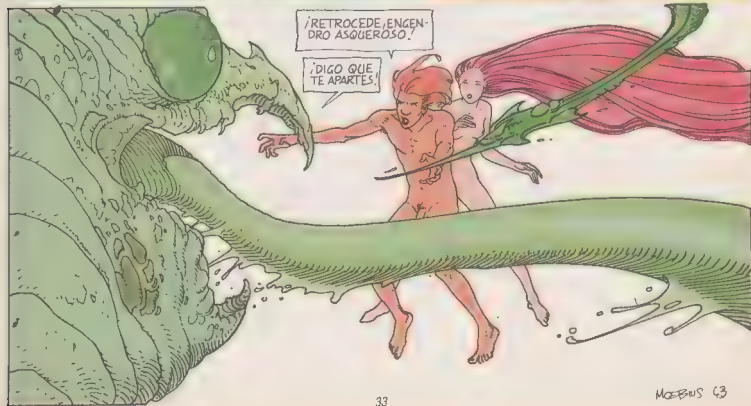
?

STELL.
TE LO SUPLICO
¡PROTÉGEME DE EL!



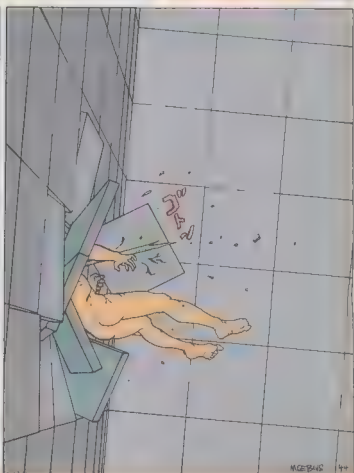
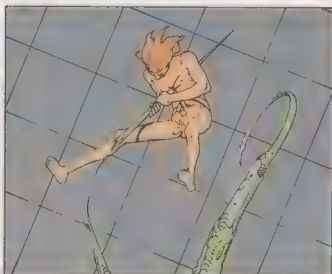
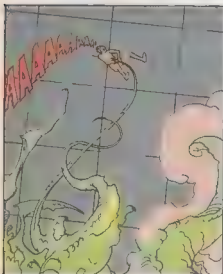
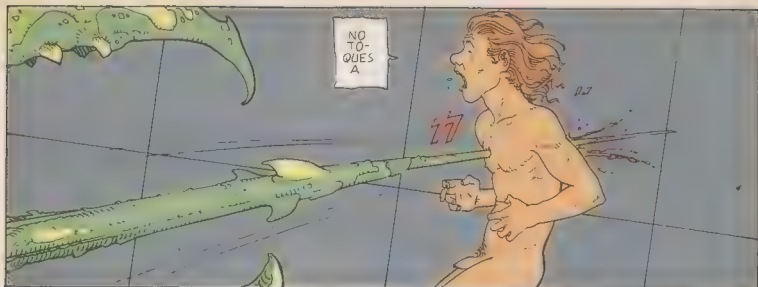
¡Y TÚ APARTATE DE MI CAMINO!!

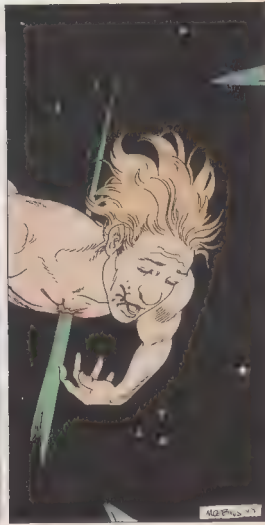
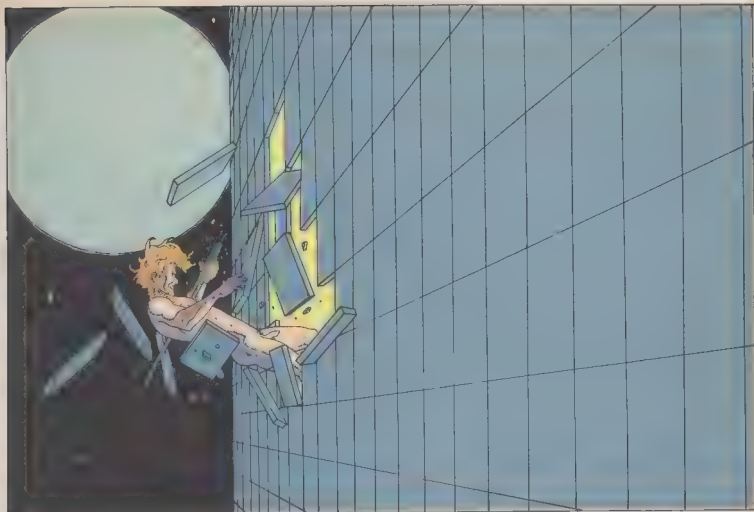
¡BRETE ATÁN DETRAS MIO!



¡RETROCEDE, ENGEN-DRO ASQUEROSO!

¡DIGO QUE TE APARTES!







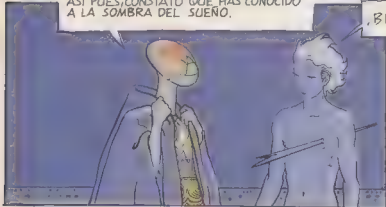
STELL,
EN PIE

¿HEIN?
¿QUE ES
LO QUE
PASA?
¿QUE?



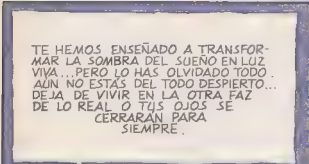
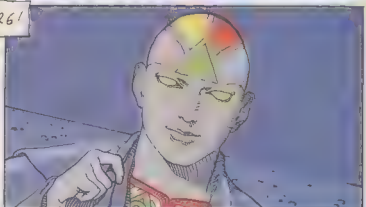
STELL, OTRA VEZ TE
HAS ACERCADO AL PREDADOR
QUE FESTEJA.

¡MAESTRO BURG! ¡OH!... ¡EN-
TONCES, ERA UN SUEÑO! ¡GRAN
UNIVERSO, EL MONSTRUO!



ASÍ PUES, CONSTATO QUE HAS CONOCIDO
A LA SOMBRA DEL SUEÑO.

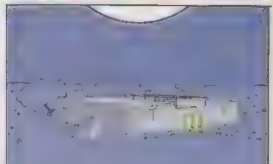
BURG!



TE HEMOS ENSEÑADO A TRANSFOR-
MAR LA SOMBRA DEL SUEÑO EN LUZ
VIVA... PERO LO HAS OLVIDADO TODO...
AUN NO ESTÁS DEL TODO DESPIERTO...
DEJA DE VIVIR EN LA OTRA FAZ
DE LO REAL O TUS OJOS SE
CERRARÁN PARA
SIEMPRE.



¡MIRA QUE
CARNICERÍA!



ESTÁS HERIDO
Y PADECES,
PERO ¿QUE
HA SIDO
DE TU
AMADA?



NO COMPRENDO
NADA DE TU
CHACHARA
¡AY! ¡GRAN
UNIVERSO!
ESTOY HERIDO
PADEZCO HORRI-
BLEMENTE



¡ATAN! ¡ES VERDAD! SIGUE ALLÁ
DENTRO, PRISIONERA DEL
MONSTRUO... ¡BURG! ¡AYÚDAME
A SALVARLA!

TODAS ESTAS NOCHES TE
HEMOS PREPARADO PARA
AFRONTAR EL LADO OSCURO
DEL SUEÑO... YE... ¡LA LLA-
VE SE HALLA OCULTA EN TU
"VERDADERA VISION!"

¡EL MONSTRUO ME
HARA POLVO!

LA "VERDADERA
VISION LO HARA DES-
VANECER SE

PERO
YO NO

TU HERMANO LUMINOSO TE HA ENSEÑADO
ESTA "VERDADERA VISION"... AYUDADO
POR LAS MIRIADAS ELFICAS DE
EDENA.

¡ATAN!

¡ATANA!

¡ATAAATAAATAA!

DEVUELVEME A
ATANA!

¿ATANA? ¿ESTÁS
REALMENTE
LOCO... ¿ES A MÍ
A QUIEN QUIERE
Y NO A TI?
¡A TI NO TE
QUIERE, PARA
NADA!

CRUEL
DESILUSIÓN,
¿VERDAD?
¡AMARGA
REALIDAD!

¡STELL!
¡DEJAME!
¡VETE!

¿QUÉ HE APRENDIDO, PUES, EN EL TRANSURSO DE ESTE VIAJE POR EL JARDÍN?... ¿UN SECRETO? ALGO MUY EVIDENTE PERO TERRIBLEMENTE ESCONDIDO... ¿QUÉ DIJO EL MAESTRO BURG ACERCA DE LA TRANSFORMACIÓN DE LA SOMBRA DEL SUEÑO EN...

CERRARME LOS OJOS PARA SIEMPRE

¡TE VOY A CERRAR LOS OJOS PARA SIEMPRE!

¡GRAN UNIVERSO!
¡YA LO TENGO!

ESTOY EN LA FAZ OSCURA DEL SUEÑO.

APAGA ESTA MIRADA

ENTONCES, STELL DESPERTA EN EL INTERIOR DEL SUEÑO

NO LO HAGAS

¡NO HAGAS ESO!

NO!

TE DIGO QUE ES A MÍ A QUIEN QUIERE!

Y LA LLAVE. SOY YO MISMO... LA LLAVE QUE ABRE EL LADO DE LA LUZ... PERO DEBO DESPERTAR EN EL INTERIOR DEL SUEÑO.

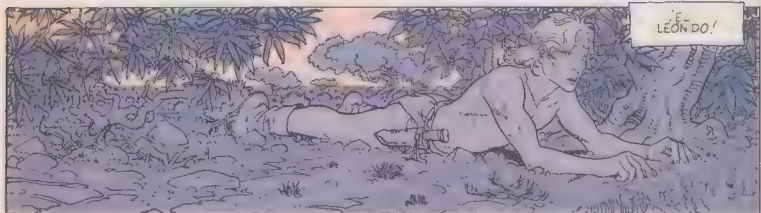
HUMANO PEQUEÑO HUMANO

NO A T

HASTA LA VISTA

HARE ALGO PEOR QUE MATARTE. PEQUEÑO, HUMANO

HASTA LA VISTA, STELL... ¡JA JA JA!
¡NOS VOLVEREMOS A ENCONTRAR EN LA OTRA REALIDAD!



¡E-
LEÓN DO!

¡SE HA IDO! ¡HA DESA-
RECIDO! ¡GRAN UNIVERSO!
ENTONCES, TODO ESTO
NO ERA MÁS QUE UN
SUEÑO... UN SUEÑO.
PERO AHORA ME ACUERDO
DE TODO.



BURG... ¡CURIOSO PERSONAJE! Y
EL MONSTRUO... ¡LO HE AHU-
YENTADO! ¡HE VENCIDO AL
LADO OCULTO DEL SUEÑO!



Y... Y ATAN... ATANA... TODO PARECÍA
TAN REAL... SUS BESOS... GRAN
UNIVERSO; SUS BESOS...



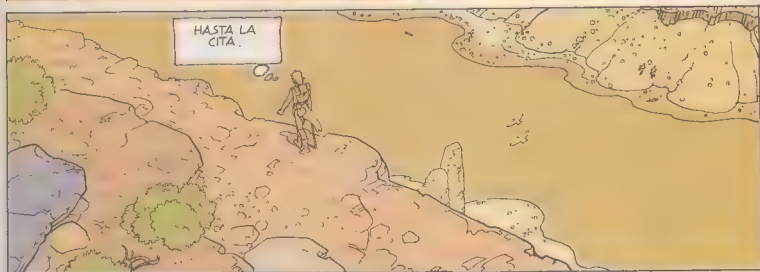
¿SIGUE CON VIDA TODAVÍA?
...EL SUEÑO PARECE
INDICAR QUE SÍ... SI LO
INTERPRETO CORRECTAMENTE...



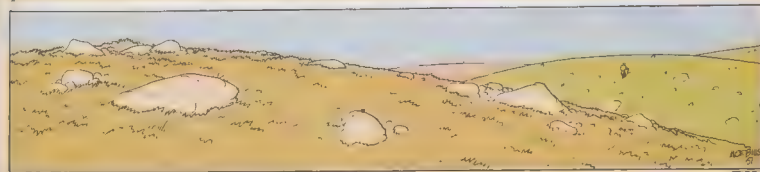
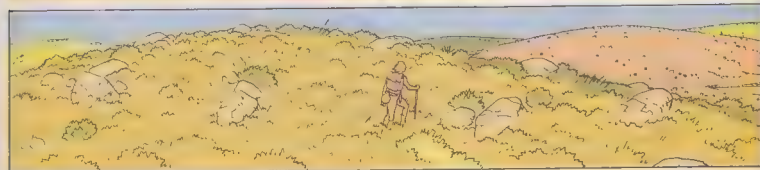
PERO, ¿DÓNDE
SE ENCUENTRA?
MI ÚNICA
ALTERNATIVA
ES CONTINUAR
A LO LARGO DEL
RÍO.



HASTA LA
CITA.



HASTA EL
MAR



FIN

LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO



"Cimoc Extra Color", n.º 17 (570.- ptes.)

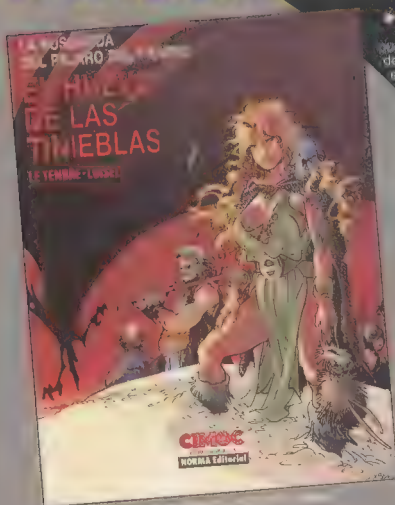


"Cimoc Extra Color", n.º 25 (650.- ptes.)



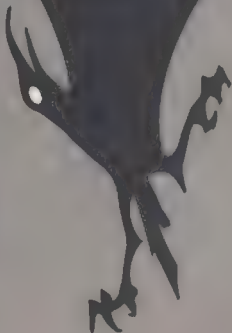
"Cimoc Extra Color", n.º 35 (650.- ptes.)

UNA SAGA EXCEPCIONAL EN EL GENERO DE LA FANTASIA HERÓICA



Se trata de una saga excepcional dentro del género de la fantasía heroica. Un Caballero desconocido en pos de un pajar místico que puede salvar a RAMON de su destrucción. Cuatro álbumes de impacto creados por el guionista SERGE LE TENDRE y el dibujante REGIS LOISEL, autores franceses que han sabido dotar a "LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO" de un ritmo trepidante y un humor sutil, dignos rivales de las obras de fantasía heroica corrientes.

De venta en quioscos y librerías o solicitando a:
NORMA Ediciones, S.A., Passeig de Sant Joan, 9 08010

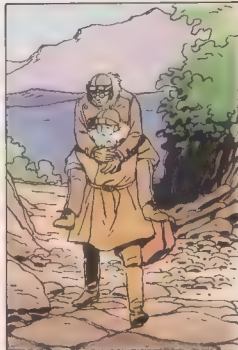


SIMONE

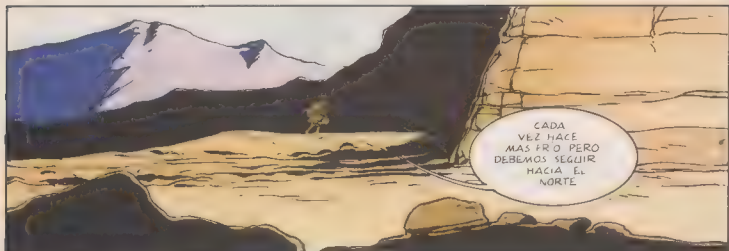
Báratro



C. Contraband by NORMA



Guión y dibujos Antonio Navarro



CADA
VEZ HACE
MAS FRO PERO
DEBEMOS SEGUIR
HACIA EL
NORTE



ME
FLAQUEAN LAS
FUERZAS



¿ME
OYES O ME
VES?

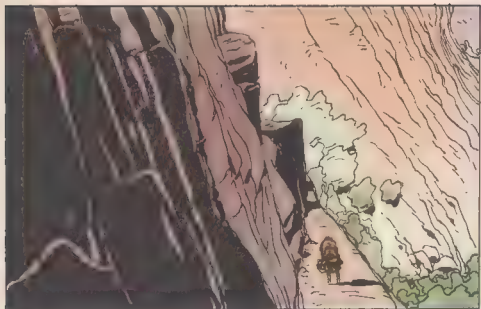


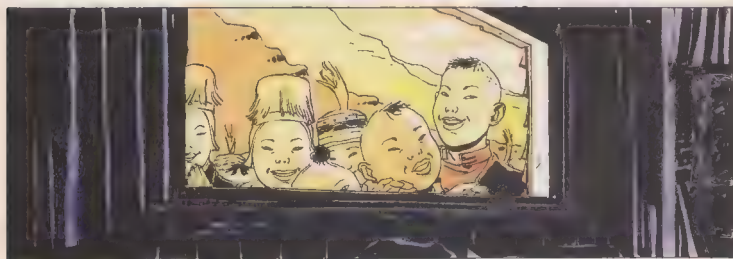
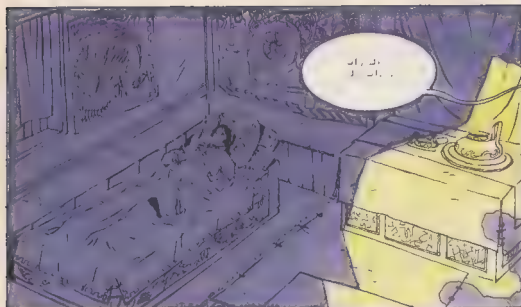
¡DESPERTA
MALDITA SEA!
HACE MUCHO
FRIO NO
PUEDES

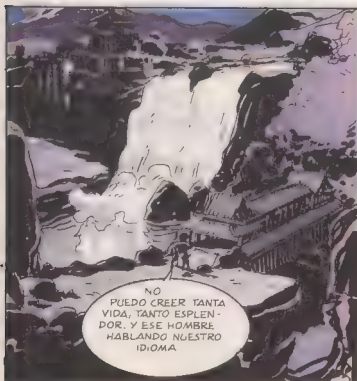


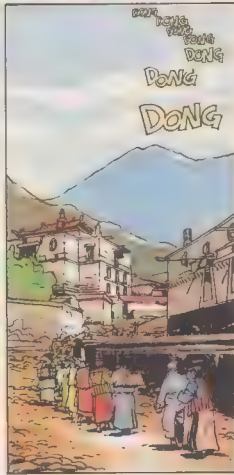
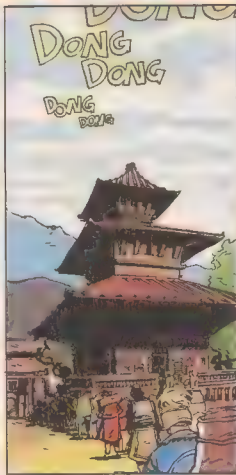
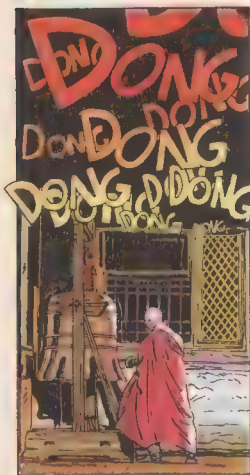
¡POR FA-
VOR VUELVE
EN TI!

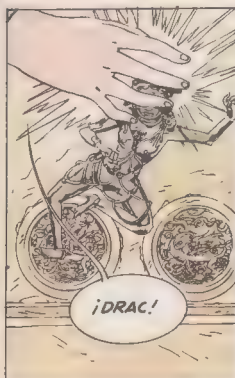
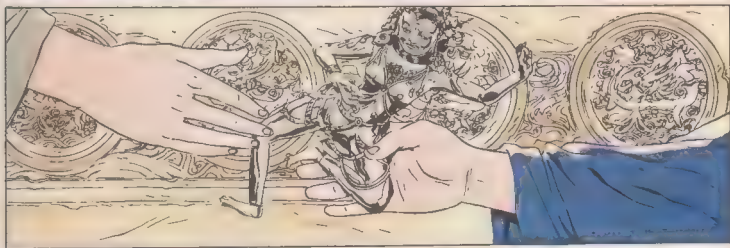
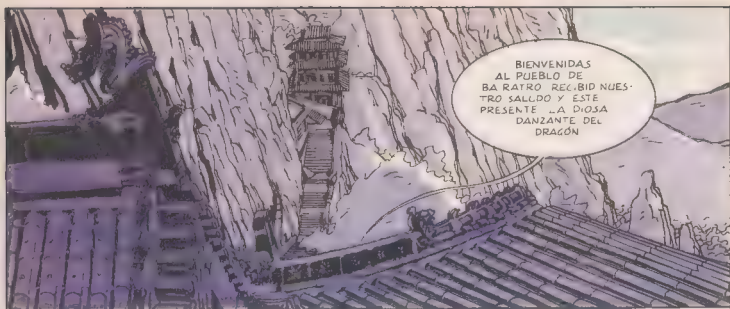




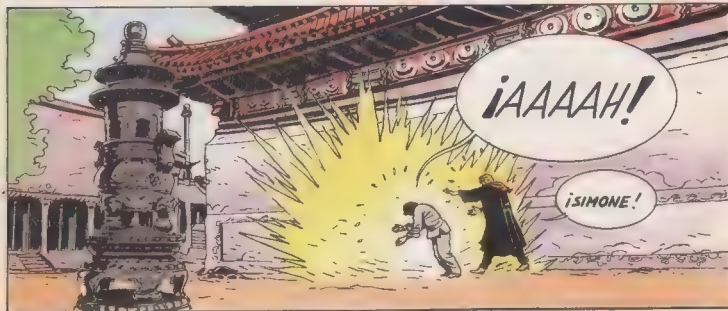


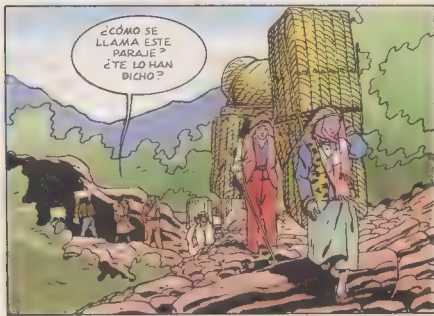










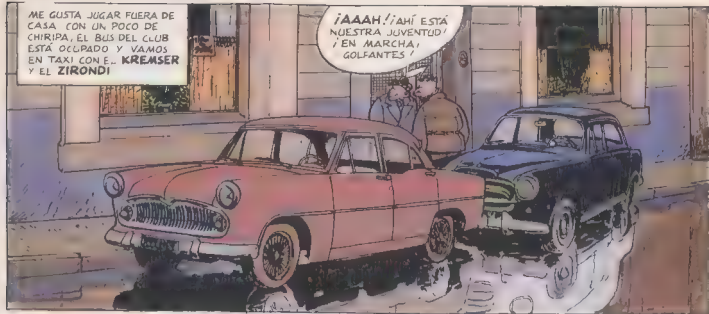


FIN

ESPINILLERAS

ME GUSTA JUGAR FUERA DE CASA CON UN POCO DE CHIRIPA, EL BUS DEL CLUB ESTÁ OCUPADO Y VAMOS EN TAXI CON EL KREMSER Y EL ZIRONDI

¡AAAHH! ¡AHÍ ESTÁ NUESTRA JUVENTUD! ¡EN MARCHA! GOLFANTES!



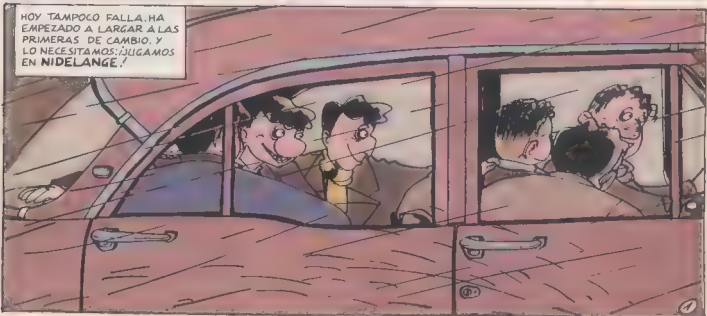
POR EL CAMINO, ES MUY RARO QUE EL ZIRONDI NO NOS ENDILGUE UNA HISTORIA DE FOLLETO, COLOCADO COMO VA SIEMPRE, ¡ES SU ESPECIALIDAD!



¡LA VIRGEN, CHAVALES! SI HUBIERAIS VISTO LO VORAZ QUE ERA LA TÍA... ¡Y QUE TRAGONA! ¡PENSABA QUE SE LA COMÍA DE UN BOCAO! ¡HASTA LOS HUEVOS SE LA METI! NO TE JODE



HOY TAMPOCO FALLA. HA EMPEZADO A LARGAR A LAS PRIMERAS DE CAMBIO, Y LO NECESITAMOS: ¡JUGAMOS EN NIDELANGE!



NIDE, ANGE UNA PINTA TE
TRICA Y SUS POLACOS
CONVENE PONERSE LAS
D'ILLERAS



¡HOSTIA! SE PASA UN
MONTÓN AMAR REGATEAN-
DO COMO UN MAJARA



¡ESTABA SEGURO! HA
FALLADO! EL MUY MAMÓN
DEL MOCOS HA FALLADO EL
PENALTY! NO ES VERDAD!
¡NO ES VERDAD!



¡BUENO, AHORA, AMIGO (A)
LECTOR (ORA), FÚJATE
BIEN EN LO QUE VA A
PASAR

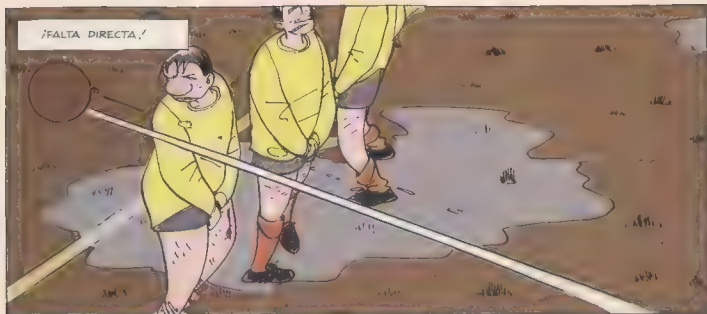
¡AHÍ, EN LA LÍNEA DE BANDA,
HAY UN PAR DE MONGÓLI-
COS AZUZANDO AL CAPULLO
QUE DEBO MARCAR

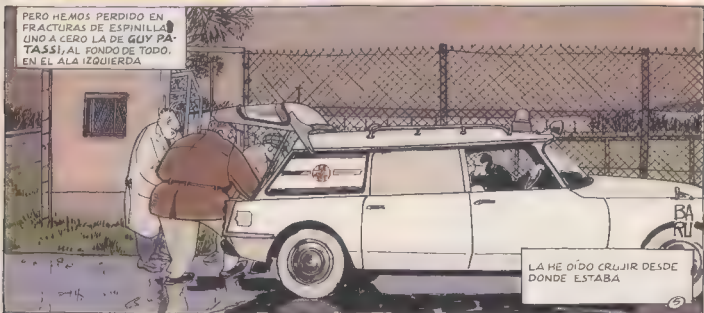
DENTRO DE POCO, EL MEN-
CIONADO CAPULLO ME VA
A ENTRAR EN PLANCHA.
¡ANCHA QUE LE DEVOLVE
RE EN CUANTO SE TERCIE,
DESDE LUEGO.

¡VENGA,
CHICO!

¡RÓMPELE
UNA PIERNA
A ESE
MAMONAZO!







FIN

UNA FIRMA QUE NO TIENE PRECIO

MOEBIUS



**LA OBRA
COMPLETA
A TODO
COLOR**

EL GARAJE HERMETICO

Entre 1976 y 1979 Moebius dio rienda suelta a su afán de experimentación gráfica y publicó, más bien con desorden y desconcierto, una obra de gran extensión a la que tituló EL GARAJE HERMÉTICO. Hela aquí, por fin, a todo color y en su edición completa

en un solo tomo. (P.V.P.: 2.475.- ptas.)

Otro álbum de Moebius a la venta:
STARWATCHER (P.V.P.: 2.850.- ptas.)

NORMA
Editorial

MOEBIUS
E. VIKINGSTADT
448 13-101...AT
STARWATCHER

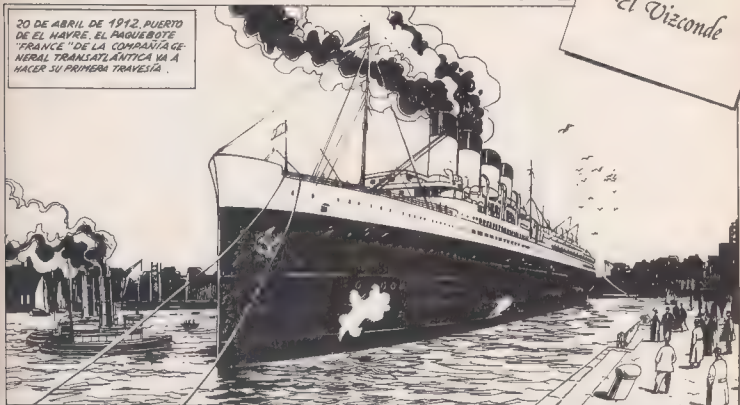


EL GARAJE HERMÉTICO...
Tan sólo podrás encontrarlo en librerías especializadas o solicitándolo directamente a nuestro servicio de correos: **NORMA COMICS**, Paseig de Sant Joan, 4, 08010-Barcelona, tel. 033 245 411

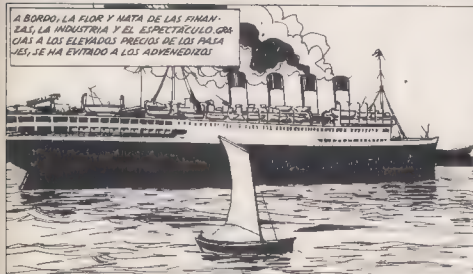
PRIMERA CLASE

El Vizconde

20 DE ABRIL DE 1912. PUERTO DE EL HAYRE. EL PAQUEBOTE "FRANCE" DE LA COMPAÑÍA GENERAL TRANSATLÁNTICA VA A HACER SU PRIMERA TRAVESÍA.



A BORDO, LA FLOR Y MATA DE LAS FINANZAS, LA INDUSTRIA Y EL ESPECTÁCULO GRACIAS A LOS ELEVADOS PRECIOS DE LOS PASAJES, SE HA EVITADO A LOS ADVENEDIZOS



AQUÍ SE ESTÁ ENTRE GENTE DE MUNDO, GENTE DEL MISMO MUNDO. ¿SE PUEDE SONAR CON MEJOR COMPAÑÍA PARA LAS 170 HORAS QUE DURARÁ EL VIAJE?



Y POR OTRA PARTE, ¿SE PUEDE SONAR CON PICHONES MÁS GORDOS?



INTUÍ QUE MIS NEGOCIOS PROSPERARÁN RÁPIDAMENTE AQUÍ.

¿CÓLIZAS ESE BUEN HOMBRE?

DISCULPE, QUERIDO SEÑOR, PERO NO NOS MEMOS VISTO ANTES?

¿HEIN?











EN LOS DÍAS SIGUIENTES, DE LESSERT VIO CON FRECUENCIA AL VIZCONDE ESTE PARECÍA HABER TOMADO LA COSTUMBRE DE ASISTIR A LAS PARTIDAS, PERO NUNCA PARTICIPABA



LA TRAVESÍA CONTINUABA SIN CONTRATIEMPOS. EL MAR ERA TRANQUILO. EL SOL, INTENSO. ESTAS DAMAS CHARLABAN...



ESTOS CABALLEROS DISCUTÍAN DE POLÍTICA, COCHES, DEPORTES

ALGUNOS DE MIS ANTEPASADOS FUERON EN SU TIEMPO CAMPEONES DE FRONTÓN. EL TENIS, DEL QUE TANTO NOS HABLAN, NO ES MÁS QUE UNA VICISITUD, UNA DESVIACIÓN IMPURA. EN ESE TERRERNO, EL ESNOBISMO DE ALBIÓN CARECE DE TODA RAZÓN DE SER: EL TÉRMINO "TENIS" DE "TENIR" ¿NO VIENE?



CARAMBA, ES CIERTO

PIERRE DE LESSERT COMPLETABA SUS INGRESOS, Y EL VIZCONDE BARRÍA AL GRUPO CON MIRADA IRÓNICA



¡PA-DRE!

¡OH, DIS-PENSA-ME!

POR FAVOR, VAYA TRANQUILLO

PERO BUENO, AMIGO MÍO, DÍGAME CÓMO PIENSA EMBOLSARSE SEMEJANTE SUMA...

TSSK TSSK



Y LUEGO, ¿POR QUÉ ASISTE ASIDUAMENTE A LAS PARTIDAS SI NUNCA JUEGA?



¿CREE SER EL ÚNICO QUE SE HACE ESA PREGUNTA?

¿QUÉ QUIERE DECIR?



NO TIENE
IMPORTANCIA.

MIRE,
HE AQUÍ A NUESTRO AMIGO
VAN HOULK.



¡AH, SEÑORES MÍOS, ¡QUÉ
ESPLÉNDOIDO TIEMPO! HE
DISPUTADO UNA PARTIDA
DE TABA ENCARNIZADÍSI-
MA... ¿OH? ¿YA ESTÁN CON
EL APERITIVO? PERMITAN-
ME QUE ME UNA...



UN BITTER
Y DOS VER-
MUTS, CON
CASIS, CON
HIELO ESCAR-
CHADO.

DÍGAME, VIZCONDE, ¿HAY UNA
COOSA QUE ME PREOCUPA.
TAL VEZ LE PAREZCA INDI-
CRETO, PERO QUERÍA PRE-
GUNTARLE... ¿POR QUÉ
DIABLOS NO JUEGA CON NOSOTROS
POR LA NOCHE? ES OBVIO QUE
EL JUEGO LE INTERESA...
¿CENTONCES?



¿DESEA SABERLO DE VERDAD?
AY, AMIGO MÍO, ESO PUEDE EN-
TRISTECERLE. PERO BUENO,
TIENE USTED RAZÓN, DEBE
SABERLO. VERÁ...



BZZZZZ.



BIEN, SEÑORES,
BRINDAMOS...

¿CHEIN?



PERO, ¿QUÉ
LE HA
DICHÓ?

LA VERDAD, AMIGO MÍO.
LA VERDAD DURA Y ES-
TRICTA.



...QUE SOY UN INDIVIDUO POCO RECOMEN-
DABLE E INCLUSO PELIGROSO. SÍ, ASÍ ES,
SOY UN JUGADOR PROFESIONAL, ÉSTA
ES LA VERDAD. Y LA ESTIMA Y
AMISTAD QUE SIENTO POR ESAS BUENAS
PERSONAS ME IMPIDE JUGAR CON
ELLOS. EL COMBATE SERÍA EXCESIVA-
MENTE DESLEAL, LES ARRUIÑARÍA
EN UN SANTIAMÉN.
NO, NO SERÍA
JUSTO.

EH,
VIZCONDE
¿ESTÁ... BRO-
MEANDO?





LA GRAN ESCENA IBA A TENER LUGAR LA NOCHE SIGUIENTE, CUANDO EL "FRANCE" LLEGABA A LA VISTA DE LAS COSTAS



ERA YA BASTANTE TARDE CUANDO VAN HOUCK, PASABLEMENTE ACHISPADO, SE EMPENÓ EN PROVOCAR AL VIZCONDE

¡PERO BUENO! ¡AFIRMO QUE SU SITUACIÓN REVELA SUFICIENCIA! A VER, ¿SE CREE INVENCIBLE ACASO?



ADEMÁS, ¿QUÉ IMPORTA SI PIERDO? ¿NO SOY LO BASTANTE RICO COMO PARA ZANJAR MIS DEUDAS, TODAS, CUALQUIERA QUE SEA SU CANTIDAD?



Y AHORA EL VIZCONDE ACEPTÓ

BUENO, NO PODRÁ DECIR QUE NO LE HE PUESTO EN GUARDIA. ¡AHORA ES COSA SUYA! ¿QUIERE JUGAR? BIEN, JUGUEMOS PUES

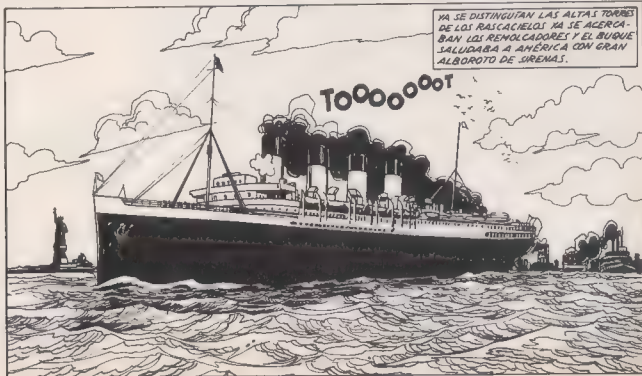
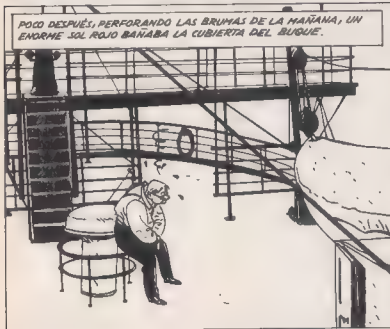
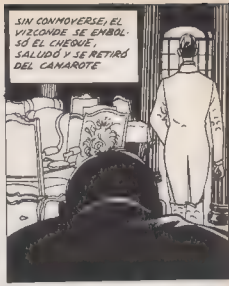


LA PARTIDA DURÓ HASTA EL ALBA



PARA APACIGUAR LA FIEBRE DEL JUEGO, EL INDUSTRIAL BEBIÓ, BEBIÓ MUCHO Y PERDIÓ MUCHO MÁS SU OBSTINACIÓN DURÓ CINCO HORAS





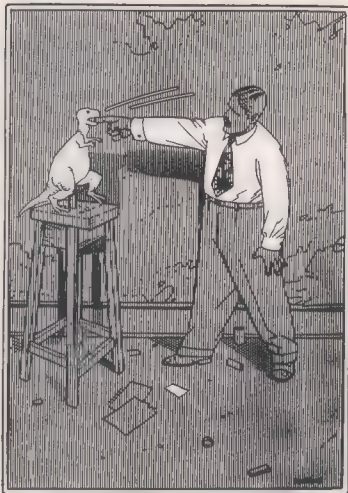
M A G A Z I N E



A estas alturas no estaría bien que nuestros lectores desconocieran la existencia de la exposición de originales que estamos dedicando a **Milton Caniff**, el creador de *"Terry y los piratas"* y *"Steve Canyon"*. Las citadas planchas pertenecen a la primera serie y se encuentran entre las realizadas en 1935 a 1941. Se trata, sin duda, de originales históricos que, además, se encuentran todos a la venta por un precio sine módico al menos no exagerado. Recordamos que la Expo-Caniff está en **NORMA COMICS**, Pasadís de Sant Joan, 8, de Barcelona, y que puede verse hasta finales de febrero de 1989.



Por fin a la venta tras unos meses de espera de **"EL GARAJE HERMETICO"**, un volumen que recopila la increíble obra de **Moebius** realizada sin guión previo entre 1976 y 1979. Esta vez la historia se ha coloreado y se han reunido dos volúmenes en uno. Edita **NORMA Editorial**



Cuentos de dinosaurios" es el título del primer libro de literatura que publica **Norma Editorial**. Su autor es **Ray Bradbury**, clásico entre clásicos en esto de la ciencia-ficción y la fantasía, y su contenido presenta varios cuentos y algún poema dedicados a los míticos dinosaurios, tema favorito de Bradbury. A destacar las ilustraciones de artistas como **Gahan Wilson**, **Jim Steranko**, **William Stout** o **Moebius**, y la traducción de **Albert Solé**, que sabe darle el toque final a este libro que nos parece ha quedado bastante redondo.

Nuestro buen amigo **"El gato filósofo"** acaba de ver publicado un nuevo álbum en Francia y

Bélgica. Se titula **"Le vengeance du Chat"** y sigue estando escrito y dibujado por **Philippe Geluck**. Edita **Casterman**.

Si el mes pasado la colección

"Cimoc Extra Color" presentaba como número 48 **"El huevo de las tinieblas"**, cuarta entrega de la serie **"LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO"**, de **Loisel y La Tendre**, este mes aparece como n.º 49 **"Hoel"**, segundo volumen de la saga **"Los pasajeros del viento"**, de **F. Bourgeon**. El próximo e histórico número 50 será **"LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN"**, escrita por **Patrick Cottias** y dibujada por el refinado arte de **Rodré Juliardi**.



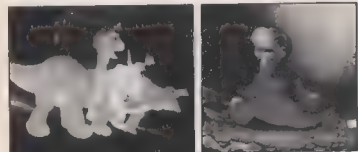
Norma Editorial al margen del libro de **Ray Bradbury** ha editado un bonito punto de libro con una imagen debida al arte de **Vicente Segrelles** y con un texto publicitario sobre dicho libro.

Lo encontraréis gratuitamente en las librerías especializadas del país, si no dais con él reclamadlo, es bueno, bonito y barato.

TINTIN, el semanario creado en 1946 por el propio **Hergé**, acaba de llegar a su fin. El contrato que **Lombard** mantenía con los herederos del creador del chico del mechón ha caducado, y cuarenta y dos años de existencia han finalizado. Por suerte, la empresa **Yeti Presse** ha llegado a un acuerdo con los actuales propietarios de los derechos de este personaje y ha iniciado la edición del semanario **TINTIN REPORTER**, que presenta artículos sobre temas viajeros y aventureros y un encartado central dedicado a la publicación de historietas.

M A G A Z I N E

El tema de los dinosaurios, siempre de moda en los Estados Unidos de América, es el protagonista de la última producción de Spielberg y Lucas apoyados por la maestría del dibujante Don Bluth. "THE LAND BEFORE TIME" (La tierra antes de los tiempos) se llama el invento que pronto llegará a nuestras pantallas. La dinosauritis se ha extendido en América del Norte, aquí con poca tradición sobre el tema veremos la película (por cierto, la canción principal está interpretada por Diana Ross) y leeremos el libro editado por NORMA Editorial, Cuentos de dinosaurios.



Hemos oído que un editor de Barcelona se está pensando la posibilidad de incluir en su revista un suplemento de humor, el cual ya tiene nombre: VENERO. Nos gusta la idea, esperamos que la realice. La oferta actual de humor en el quibaco es bastante menguada, hablemos del humor de calidad por supuesto. El Jueves y poco más.

Para mediados de febrero está prevista la inauguración del Instituto Vaincano de Arte Moderno, un centro que nace con la pretensión de convertirse en un punto de referencia museístico de primera magnitud. La exposición inaugural estará consagrada al informalismo, y contará con obras de Chillida, Tápies, Millares y Saura.

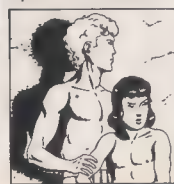


Editorial Lumen ha editado un interesante libro para los fans de la MAFALDA de Quino. Se trata de la recopilación de las tiras no incluidas en los diez volúmenes aparecidos hasta el momento, incluyendo las 48 tiras publicadas en "PRIMEIRA PLANA". Incluye además los orígenes de la tira y explicaciones del porqué fueron desechadas en anteriores ediciones.

Dos noticias relacionadas con las aventuras de ALIX: La nueva edición corregida y aumentada de AVEC ALIX, la obra de Thierry Groansteen y Jacques Martin sobre la obra de Jacques Martin como guionista y dibujante.

Y la aparición en lengua griega de uno de los títulos de la serie, "El niño griego".

Hay que recordar que hace años ya se hizo una experiencia similar en latín con "El hijo de Espartaco". Edita Casterman.



Más de cuarenta autores de historietas se han unido para homenajear a Jacques Brel e ilustrar sus canciones.

Los Derib, Peyo, Fred y compañía han querido rendir a su manera un homenaje al cantautor belga muerto hace ya diez años. Edita Brain Factory International Ltd. en dos lujosos volúmenes.



THE LIVES OF JOHN LENNON. Escrito por Albert Goldman es un grueso volumen que pone en el banquillo de los acusados al asesinado exponente de los Beatles.

Cerca de seis años de entrevistas e investigaciones han dado como resultado este libro escandaloso que sin embargo están adquiriendo todos los fans de Lennon.

Sus páginas dejan de vuelta y media al autor de la mítica canción "Imagine".



GIMOC se acerca ya a su octavo aniversario. Este mes (n.º 95) presenta una portada de Luis Royo que abre paso a historias de Antonio Navarro, Miguelanxo Prado, Oswal (que estrena serie), Van Hamme-Rosinski, Guiral-Rosanas, Zentner-Pellejero, Cabanes y al inicio del segundo volumen de "LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN", de Cothias y Juillard. Todo eso junto a varios artículos, secciones de noticias y alguna que otra sorpresa.

Hérgé no deja de ser noticia Las ediciones Casterman acaban de editar dos álbumes con sus historias. "Le temple du soleil" apareció en la ya fenecida revista TINTIN desde su primer número. Ahora Casterman nos ofrece una edición especial en tamaño horizontal, que respeta el formato y el color originales. Por otro lado, y en edición facsimil que también respeta el aspecto original, acaba de aparecer "Le Sceptre d'Ottokar", que refleja la curiosa disputa entre los imaginarios países Sydavia y Borduria.



3 Importantes novedades han aparecido estas Navidades pasadas de la mano de Editorial Casals, S.A. Messagran en Paget-Paguri (guion de Felch i Camarasa sobre la obra de Josep M. Felch i Torres y dibujada por Madorelli), séptimo volumen de LAS AVENTURAS DE MASSAGRAN. Festival sobre cuatro ruidos (sexto volumen de GIL JOURDAN (Gil Puig-Ia) editado por ellos obra de M. Tilioux). Dos libros de la serie BENITO SANSON (Benet Tallaferra) obra de Peyo.

Todos los álbumes han sido publicados en sus versiones en lengua catalana y castellana.

Para cuando este ejemplar esté en tus manos, ya habrá tenido lugar una nueva edición de Iberpop, un certamen que ya puede considerarse como plenamente asentado en el calendario musical de nuestro país. Es por eso, aunque sea un comentario a toro pasado, que llega a estas líneas, para hacerte saber, si no es que ya estás al tanto, que la presencia de grupos nacionales estuvo prácticamente colapsada por los originarios de Barcelona (Brighton 64, El Último de la Fila, Rebelde...), ciudad que incluso tuvo representación en el apartado de Las Noches Calientes de España, de la mano de Claustrofobia. Además, secciones de vídeo y cine. Como siempre, en Logroño.

Se ha abierto la convocatoria de la I Trienal de Grabado de Sabadell, cuyo plazo de entrega de originales concluye el próximo 31 de marzo. El primer premio está cifrado en 400.000 pesetas.

Expuestos los principales extremos, todos los interesados en recibir información pueden dirigirse al teléfono (93) 725 09 45.

Ya se sabe, pero como aquí recogimos el rumor, aquí lo desmentimos. Por fortuna, Pata Negra no se ha disuelto.



Mucha atención a un par de fotógrafos noveles que con sus trabajos conjuntos están mostrando una simpatía capacidad de provocación. Se trata de la pareja formada por Marc Villaplana y Harbail Palatin. De ellos es la gran portada del elepe de Buildings, en cuyos primeros ejemplares unos orificios producidos por un calibre 45 personalizan y complementan la fotografía, ya espléndida en su concepto por sí sola.

M A G A Z I N E

Para el próximo mes de octubre está prevista la inauguración de la Biennal de Barcelona, que en esta ocasión no tendrá como ámbito exclusivo la Europa mediterránea sino toda la CEE. De este modo, la ciudad condal se descuelga de la Biennal que ya había organizado en sus ediciones del 85 y del 87, e intenta, reformando las bases de participación, convertirse en un foco de referencia de la cultura emergente europea. Este hecho no supone que la ciudad se desentende por completo de la Biennal mediterránea, a la que continuará enviando producciones.

Dice el refrán: Nunca digas de este agua no beberé o este cura no es mi padre. Dijo Young: Prefiero tocar con los Clash antes de volver a hacerlo con Crosby, Stills y Nash. Lo dicho, consúltase el refranero.

Grijalbo/Dargaud editará próximamente el último título aparecido en Francia de la serie XIII. Rojo total es su título y es como de costumbre obra de Van Hamme y Vance. XIII sigue a la búsqueda de su verdadera identidad manipulada por extraños intereses secretos, lucha por sobrevivir y aunque el final está cerca todavía queda mucho camino por recorrer.

Casi coincidiendo con la explosión que el festival de Angoulême dedica a su obra, Dargaud ha reunido en un solo volumen todos los trabajos gráficos de Philippe Druliet.

La moda, la decoración, la escenografía, el cartelismo, la pintura, la escultura..., han sido sus ocupaciones de estos últimos años en que nos ha dejado huérfanos de nuevas historietas.

No sólo la madre lleva sala. Elige-me se ha lido la manta a la cabeza con eso de la edición de discos bajo un sello propio.

Ahora es en Humedad Relativa, uno de los locales del circuito «menor» de Barcelona, donde están dispuestos a editar un disco a cuatro bandas de la zona: Cangrejos, Interrogantes, Carol y Cat's Club.

Para mediados de febrero está previsto el lanzamiento por parte de EMI del primer álbum en solitario de Carlos Suárez, exvocalista de Cardíacos. Héroes del Silencio también tendrán nuevo disco, así como La Quilla y Los Trogloditas, que grabaron su disco en directo a finales de año en Barcelona.

Palabras de Tardíeldas en el CIRCUS n.º 125, traducimos sobre la marcha: «...» Actualmente creo que hay suficientes dibujantes en Francia para hacer... una revista, una sola. Hablo de dibujantes que se ocupan de contar una historia, de hacer una historieta, con una quinceña que pueden hacer una revista correcta, lo que pasa es que hay dos por revista, el resto está de ralleno...». El fragmento de la entrevista está extruido del Fanzine Búfalo Dingue n.º 10 (septiembre de 1988).



Todo parece indicar que los donostiarras de 21 Japonesas están lanzados. Se rumorea insistentemente que el productor de su próximo disco será Johnny Clegg, el zulú blanco. Alguna sociedad gastronómica podrá añadir una nota de color a su historial.

Hablamos en su momento de la aparición de la revista ARTICS (el trimestral multilingüe de los arts i de les lcs), dirigida por Vicenç Altaló y que ya de antes de hacer anunciaron que sólo contaría con 10 números.

Pues bien, ha aparecido ya su número —4 y en su portada anuncian a: Sol Lewitt, Pera Jaume, Altaló, Colomer, Nias, Clot, Miquel, Carr, Ploaze, Zazo, Zayao, Fabre, Baudson, Dokoupil, Muné-Jordá, De Mey, Lepage, Mudances y a Guerrero.



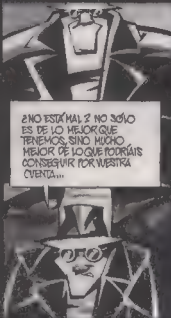
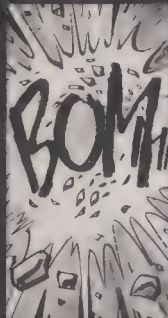
PASQUAL GIER
ANTONI GUIRAL
LUIS HIDALGO



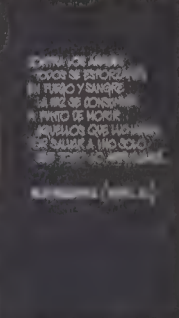
Nos trada mus



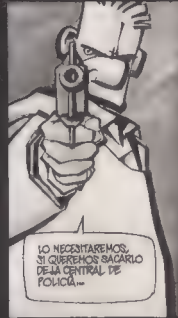
© Licenciado by ACBMA



¿NO ESTÁ MAL? ¿NO SOLO
ES DE LO MEJOR QUE
TENEMOS, SINO MUCHO
MEJOR DE LO QUE PODRÍAS
CONSEGUIR POR NUESTRA
CVENTA...



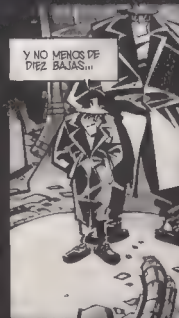
ENTRAN LOS AMIGOS
TODOS SE ENFURECEN
EN FURRO Y SANGRE
LA MIZ SE CONSUME
A PUNTO DE MORIR
QUEMOS QUE MUCHO
ER SALVAR A UNO SOLO



LO NECESITAREMOS,
SI QUIEREMOS SACARLO
DE LA CENTRAL DE
POLICIA...



ENTRAR, ROGERLO
Y SALIR... NO MAS DE
DIEZ MINUTOS...



Y NO MENOS DE
DIEZ BAJAS...



¿SOLO EL SABE LO QUE
PASO ANOCHÉ Y PONDE
ESTA SU SANTIDAD... ¿
¿ES MAS IMPORTANTE QUE
DIEZ QUE VEINTE, QUE
TODOS NOSOTROS JUNTOS!

Eh, ESTOY UN POCO
CONFUSO... ¿ PUEDO
HACERTE UNA PREGUNTA ?

¿ PARA QUÉ ?
SERÁ INÚTIL...

¿ Y COMO EL ROMANO
HA DESAPARECIDO... LES
AYUDAMOS A RESCATAR
AL TPO QUE SABE DONDE
ESTÁ !

EXACTO :

¡ PERO SI LO
ATRAPARON
GRACIAS A NUESTRO
CHIVATRO !

ES QUE SEGÚN LAS
PROFECÍAS ACABAREMOS
GANANDO LA GUERRA... Y
NOS IMPORTA UNA MIERDA
QUE LOS EUROPEOS ESTÉN
JODIDOS UN MONTE DE
AÑOS... SOBRE TODO, MIENTRAS
NOS COMPREN ARMAS...

¡ AH, ¿ NOSOTROS
TAMBIÉN CREEMOS EN
LAS PROFECÍAS ? !

ENTONCES,
¿ POR QUÉ... ?

NO.

POR SI
ACASO...

POR ESO LO HAN
TRAÍDO AQUÍ, PARA
QUE NOS LO VENEYOS
A ESTOS UNIDOS
¿ VERDAD ?

ASÍ NO SE LO
ORGAN Y NO
SE CUMPLIRÁN
TAMPOCO LAS OTRAS
PROFECÍAS...

VERDAD

¡ MUY
BIEN !

PUES NO
LO ENTENDÓ...

¡ COMIENZO
EXACTO !

EXMÁMBELO
A VER, ¿ POR
QUE NO TIENEN
VIGILADO EL
BARDO ?

VALE QUE QUIZÁ
LO PESCARON ANTES
DE QUE LE PASARAN
LAS MALDITAS CINTAS
PORNO. PERO... ENFIN,
¿ COMO SE LLAMABA
EL CONTACTO ?

¿ SCARLATTI ?

¡ ESO ES !
¿ Y SI LAS
CINTAS SIGUEN
EN EL BARDO... ?

¿ Y SI ES
UNA
TRAMPA ?

SIN JEFE Y
SIN TRABAJO LA
ALTERNATIVA ES LA
HISMA... MORRONS
DE HAMBRE...

NECESITAMOS
EL DINERO,
NECO.

D'ANNUNZIO

EL DINERO...

EL DINERO...
... VENDER LAS
CINTAS...

¡OH, HERRA!

¿Y bien?

Nada, sigue insistiendo
en esa absurda historia
de no sé qué cintas...

O es todo un profesional...
o realmente no sabe nada

¡Por el momento!
estaba allí, con
lo que escaparon.

tiene que saber donde
están. Y tenemos que
cazárlos como sea.

2/3

DEJA QUE LO
INTENTE YO,
¿VALE?

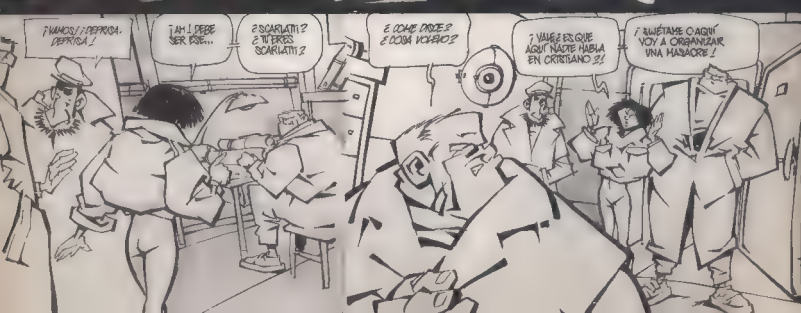
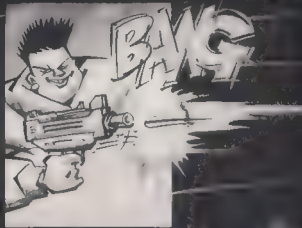
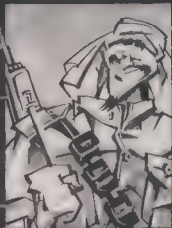
AMIGO NUESTRO... ANKO
CONTACTO AYER NOCHE
AQUÍ... Y PRISIONERO...
LLEVABAN PRISIONERO
¿CAPICHÍ?

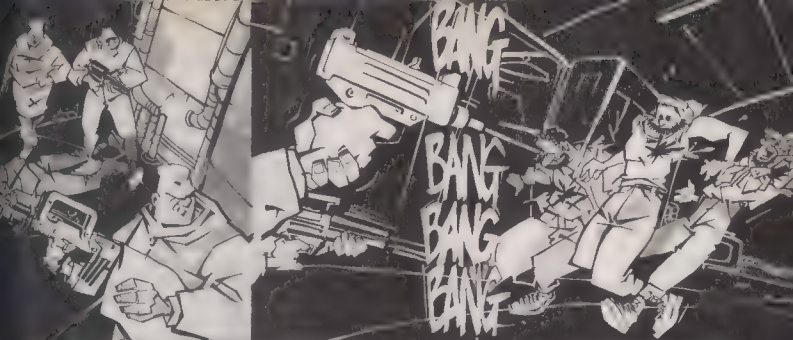
PUES NO VENIMOS
POR LA MERCANCÍA
VENIMOS POR EL, A
RECUPERAR... ¿SÍ?

¡AHÍ, SIEMPRE
PREPARADA!

¡DARLA ROTIVOCE!
¡E HOUTO, HOUTO
PERICOLOSO!

¡VALE,
VALE!





¿No están atacando!

¿Qué?
¿No es una
insurgencia?

¿Pero están locos?
¿Esto es una locura!
¿un suicidio?

¿Por qué...?

Podría serlo.

Si vienen novél, no se lo
llevarán. (El mero vivo,
no leas) (año)... es una
mercancia muy valiosa

No
están...
BANG

¡SÍ, MERCANCIA!
¡MEJORES MERCANCIA
DE NUESTRO AMIGO...
¡OJA CANGESTINA!

¡AH! ¡O
CANGESTINO...
¡O, MERCANCIA...

¡VAYE, POR FIN
MEGANOS A ALGÚN
LADO...! ¡PERO ESTO
MEVARÁ HORAS!

¡NO, NO HORAS!
¡NO AQUÍ!... ¡MUY
PERICULOSO!
¡FIDRA, FIDRA!

TIENE RAZÓN, SERÁ MEJOR
QUE VAYAMOS A CASA ¿VAE?
¡AH! ¡POR FAVOR, NEGOCIAR
CON TRANQUILIDAD...

¿UN POCO DE
CAÑA, NECESITAMOS
A UNO VINO PARA QUE
NOS DE INFORMACIÓN!

¡AQUÍ TENGO VINO!
¿DÓNDE ESTÁ EL TIPO
QUE COSISTEIS EN
EL PUERTO?

¿Qué dice?
No entiendo nada!

¿QUE PIDES? ¿NO
ENTIENDO NADA!

¡MALDITA SEA!
¿TENEMOS QUE
ENCENTRAR UNO DE
LOS NUESTROS QUE
HABLE MORO, O UNO
DE ELLOS QUE HABLE
NUESTRO IDIOMA!

¿ESTO ES UN
DESASTRE!

El ejército de
Clas te sacará

¡OUCH!

¿REGISTRADVO
TODO? ¿YA VO
ENCENTRAREMO

PAT-A-TAT

¡AH!
¿MIRAD
ESO!

PARA
PASAR...

MIRA TODO LO QUE
QUERAS... ASÍ TE HACER
UNA IDEA DE LO QUE
NECESITAMOS...

DEFERENCIACIÓN
EN LA ENTORRAL

¿NO VOYOSHO VERNERE
AL MIO CONTACTO?
¿VOYOSHO PAGARE DON
LA MIO CONTACTO!

¿PERO...¿QUÉ
PASA AHORA? ¿
¿A QUE VIENE ESTO?

SIMPLE PRECAUCIÓN...
NO PODES PERMITIR QUE
MIERA, O NECESITES
TANTO COMO NOSOTROS

¿A MÍ?

¿Y QUIÉN ES ÉSE?
¡NOS OTROS BUSCAMOS
A FERRÁNDEZ!

¿A
QUÉN?

¿A ÉL? ¡HA MUERTO!
AHORA, EL ÚNICO QUE SABE
DÓNDE SE ENCUENTRA EL
PAPA ES ÉSTE.

¿A ÉSTE?

¿Y OS

¿ÉSTE?

TIENE EL CAÑÓN APOYADO EN
EL ELECTRODO. SI CONECTAMOS
LA ELECTRICIDAD...

¡PERO ÉSE POBRE
DIABLO TAMBIÉN
RECIBIRÁ LA
DESCARGA!

¿TIENES OTRA
SOLUCIÓN?

BIP

AAAAARCH

¿DÓNDE A ÉSE TIPO Y
SALGÁMOS DE AQUÍ!

¡NO TARDARÁN EN
MEGAR REPUZOS!
¡DE PRISA!

NO TENEMOS TIEMPO...
SI VOS MOROS SE HUBIERAN
LA TORTURA Y REGISTRARÁN
EL BARDO...

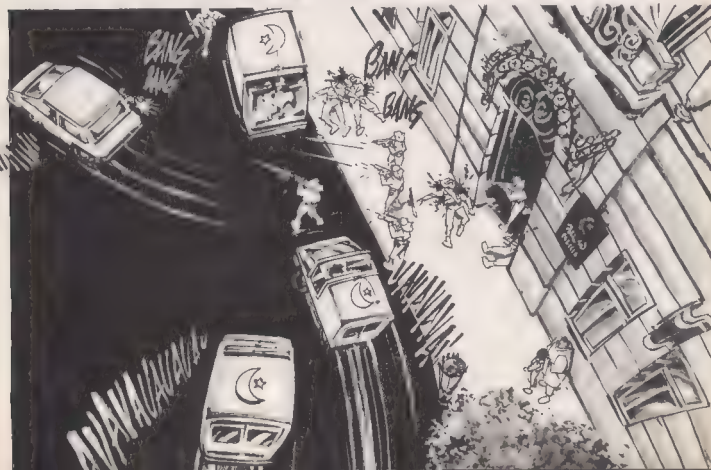
¡NO!

¡QUÉSTO BE! NUNCA OTRO
INTERCLARE, ¡CAHNAUO!
¡FRODO HUBO CON CONTACTO
NORO CONTACTO MIO!

¡NORO CONTACTO MIO!
¡VAYA ASÍ! MAS TE UNA HORA!
¡TENDRÉIS QUE SACAR
AL OTRO INUTIL DE LA
CARCEL, PARA QUE ÉSTE
NOS DE LAS CINTAS!

¿CÓMO?

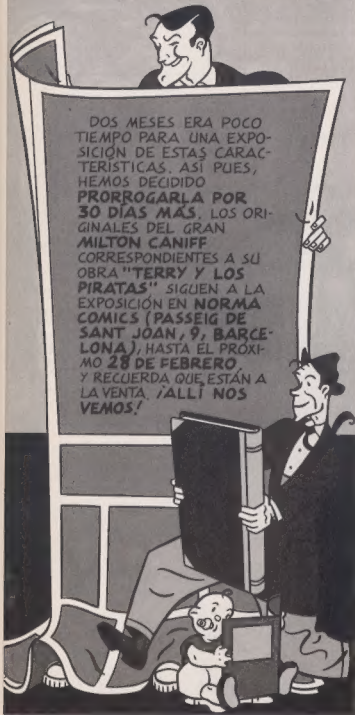
NO SE... AL FIN Y AL CABO
NO HA HECHO NADA GRAVE.
VAMOS A COMPARAR A
ENTERARNOS...



LIBRERIA NORMA COMICS

la imagen a su medida

DOS MESES ERA POCO TIEMPO PARA UNA EXPOSICIÓN DE ESTAS CARACTERÍSTICAS. ASÍ PUES, HEMOS DECIDIDO PRORROGARLA POR 30 DÍAS MÁS. LOS ORIGINALES DEL GRAN MILTON CANIFF CORRESPONDIENTES A SU OBRA "TERRY Y LOS PIRATAS" SIGUEN A LA EXPOSICIÓN EN NORMA COMICS (PASSEIG DE SANT JOAN, 9, BARCELONA), HASTA EL PRÓXIMO 28 DE FEBRERO. Y RECUERDA QUE ESTÁN A LA VENTA. ¡ALLÍ NOS VEMOS!

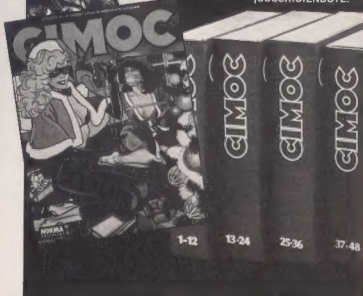


CIMOC: EL NIVEL EUROPEO

MES A MES
EN TU QUIOSCO



¡Oye! ¿Ya tienes todos los números atrasados de CIMOC? ¿No? Bueno, pues... ¿a qué esperas? Dirígete velozmente a nuestro boletín de pedidos y reclámalos. Y otra cosa: La única forma de recibir el CIMOC cómodamente en tu casa, sin prisas, sin problemas, y ahorrándote las posibles subidas de la revista es...
¡SUSCRIBIENDOTE!



NORMA CORREO

► Mira, no nos gusta ser pesados pero yo te recomendaría que leyeras con atención estas palabras.

Verás, si te gusta la Colección "CIMOC EXTRA COLOR" y sueles comprarte todos sus números, será mucho mejor que te suscribas a ella. Imagínate, tu pagas 3.500,- ptas. por 6 números y te ahorras un montón de pasta. Además, tienes asegurado el regalo de uno de los 18 primeros números de la colección, a tu elección.

Claro que si lo que te mola es el humor fuerte y sexy de A TOPE, lo tienes muy claro. 6 números por 1.400,- ptas. Y te regalamos un álbum llamar de cachondo.

Con el CAIRO pasa algo parecido. Te suscribes a 6 números por 2.250 ptas. Y te ahorras 150,- ptas. Te regalamos el ESPECIAL CAIRO que salga en esa época y un álbum a escoger entre Dossier Harding y la Red Madú.

Y el CIMOC. Sí, claro también puedes suscribirte a CIMOC. Por 12 números pagas 3.900,- ptas. (te ahorras 300,-) y recibes el ESPECIAL del año y dos álbumes de la "Extra Color". Si eres fiel de verdad te suscribes por 24 números, pagas 7.500,- ptas. (te ahorras 800,- ptas.) y recibes de regalo los dos ESPECIALES de fin de año, una carpeta de postales y dos "Extra Color".

Y ya que estábamos hablando de los ESPECIALES de CIMOC, digamos que el de este año está dedicado a los JUEGOS PELIGROSOS. En su interior historietas de LOISEL, LACHOIX, CABANES, ABULI-OSWAL, FONT, MIGUELÁN PRADO, DASPASTORAS, BEROY, GUIRAL-ANTONIO NAVARRO y portada de AVILES. Creemos que nos ha salido un número redondo. ◀

¿Qué, todavía no te has decidido? Pues piensa además que cualquiera de nuestras ediciones la puedes recibir tranquilamente en tu casa y que gracias a nuestro sistema de envío te llegará impecable por correo certificado. Más imposible, pero estamos en ello.

NORMA COMICS, P.º de San Juan, 9 - 08010 Barcelona

☎ (93) 245 45 26



El más moderno de los clásicos

► Un clásico entre los clásicos: THE SPIRIT, el personaje enmascarado creado por WILL EISNER. El defensor del bien y la justicia. La serie más apreciada por crítica y público. Si quieres conocer sus historias en color, acércate a "¿Quién mató a Cox Robin?" (Extra Color, n.º 43).

Si te quedas con el blanco y negro no te pierdas THE SPIRIT, la revista. Y si te va la ilustración quédate con las seis postales. Hay SPIRIT para todos; por cierto, si te suscribes a la revista THE SPIRIT te regalamos una insignia del personaje (consulta el boletín de suscripción y pedido).



COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR		Agotado
1	0. ACILE Y LA DIETA (Tardi)	Agotado
2	1. EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi)	Agotado
3	2. EL SABIO LOCO (Tardi)	375 ptas.
4	3. EL INFERNO DE TRIGAN-2	375 ptas.
5	4. MONJAS ENLOQUECIDAS (Tardi)	375 ptas.
6	5. EL IMPERIO DE TRIGAN-2	375 ptas.
7	6. EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)	400 ptas.
8	7. EL SECRETO DE TRIGAN-2	400 ptas.
9	8. SOMBRAS DE NINGUNA PARTE (Winniger)	400 ptas.
10	9. ADIOS BRINDAVOINE (Tardi)	425 ptas.
11	10. LOS ROBINSONS DE LA TIERRA-2 (Font)	425 ptas.
12	11. EL HOMBRE DE LAS FLUPINAS (Mazzu-Bea)	475 ptas.
13	12. TERNA Y SU ROBOT-2 (Agosti)	475 ptas.
14	13. EL AHOGADO DE LOS CABEZAS (Tardi)	500 ptas.
15	14. EL IMPERIO DE TRIGAN-2	500 ptas.
16	15. EL IMPERIO DE TRIGAN-2	500 ptas.
17	16. LASZIVIA - Jan	500 ptas.
18	17. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (1) - Lección de Ramer	500 ptas.
19	18. SARVAN. La tumba de piedra. Benet y Segura	590 ptas.
20	19/20/21. VERANO INDIO	1.600 ptas.
21	22. CARMEN BOND - Alfonso Font	990 ptas.
22	23. LA MUJER TRAMPA - Bial	975 ptas.
23	24. LA MUJER TRAMPA - Bial	1.400 ptas.
24	25. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la serpiente - Bourgois	590 ptas.
25	26. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (2) - El templo del alvado	650 ptas.
26	27. LA MUJER TRAMPA - Bial	650 ptas.
27	28. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) - La hora de la serpiente - Bourgois	650 ptas.
28	29. EL MERCENARIO - El pueblo del fuego sagrado - La fórmula (Segrelles)	975 ptas.
29	30. FELICIA-2 - Los esclavos de Barcelona	650 ptas.
30	31. LAS AVENTURAS DEL DIETTER LUMPEN - Jorge Zentner y Rubén Peláez	650 ptas.
31	32. SPIRIT - ¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner)	975 ptas.
32	33. LA MUJER TRAMPA - Bial	1.200 ptas.
33	34. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (3) - El huero de la serpiente (Le Tendre-Lessell)	850 ptas.
34	35. LAS FALANCIAS DEL ORDEN NEGRO (Bial - Christel)	1.400 ptas.
35	36. VENGANZA EN MARRUECOS - Loustal - Tito Topin	1.500 ptas.
36	37. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) - El pajarito - (Alfonso Font)	750 ptas.
37	38. LA PUERTA DE ORIENTE (Gardino)	975 ptas.
38	39. HOMBRE - No soy tan duro como crees (Segura-Ortiz)	750 ptas.
39	40. SPIRIT - Misión - Paris (Will Eisner)	975 ptas.
40	41. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1)	750 ptas.
41	42. LAS AVENTURAS DE ISA (Francisco Bourgois)	750 ptas.
42	43. FELICIA-2 - El Cijo de Djal (Mora-González)	750 ptas.
43	44. DIETTER LUMPEN-2 - Enemigos Comunes (Zentner-Peláez)	750 ptas.
44	45. TAXI - El subterfugio del Dragón	750 ptas.
45	46. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (4) - El huero de la serpiente (Le Tendre-Lessell)	975 ptas.
46	47. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2) (Francisco Bourgois)	750 ptas.

SUSCRIPCIÓN A LA COLECCIÓN "CIMOC EXTRA COLOR" ◻
Desee suscribirse a la Colección "CIMOC Extra Color" por seis números, a partir del ... por un precio de 3.500 ptas. y te regalamos un álbum de entre los títulos n.º 0 al 18 a elegir.

COLECCIÓN CIMOC (Cartón)		975 ptas.
1	0. EL MERCENARIO (Segrelles)	975 ptas.
2	1. LA FÓRMULA (Segrelles)	975 ptas.
3	2. FRANK CAPRA EN BRASIL (Manfred Sommer)	750 ptas.
4	3. BODY (Segura - Leo Sánchez)	650 ptas.
5	4. LAS PRUEBAS (Segrelles)	975 ptas.
6	5. CLARKE & KUBRICK - 1 (Font)	750 ptas.
7	6. SARVAN - 1 (Segura - Benet)	750 ptas.
8	7. HOMBRE (Segura - Ortiz)	750 ptas.
9	8. LA GUERRA DE LOS DIOSSES (Martín - Thal)	750 ptas.
10	9. CLARKE & KUBRICK - 2 (Font)	850 ptas.
11	10. HISTORIAS EN F. M. (Zentner - Peláez)	750 ptas.
12	11. EL MERCENARIO (2) (Sacrificia 15 elegidos)	1.200 ptas.

COLECCIÓN CIMOC (Kustica)		390 ptas.
1	LA GUERRA DE LOS DIOSSES (Martín - Thal)	390 ptas.
2	CLARKE & KUBRICK - 2 (Font)	390 ptas.
3	HISTORIAS EN F. M. (Zentner - Peláez)	390 ptas.

ESPECIAL CIMOC:		400 ptas.
1	ESPECIAL SERIE NEGRA	400 ptas.
2	ESPECIAL 3ª GUERRA MUNDIAL	400 ptas.
3	ESPECIAL EROTISMO	400 ptas.
4	ESPECIAL AVENTURAS	400 ptas.
5	ESPECIAL HISTORIA	400 ptas.
6	ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	400 ptas.
7	MARILYN MONROE	475 ptas.
8	JUEGOS PELIGROSOS	450 ptas.

COLECCIÓN B/N:		Agotado
1	EVA (Comis)	800 ptas.
2	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	975 ptas.
3	NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Mallet - Tardi)	975 ptas.
4	HOMBRE / La herencia de la humanidad (Segura - Ortiz)	875 ptas.
5	FRANK CAPRA / Welcome (Manfred Sommer)	975 ptas.
6	LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G. B. / TAL VEZ SONAR (Milo Manara)	1.200 ptas.
7	LA BELETTE (Comis)	1.400 ptas.

COLECCIÓN ALIX (Jacques Martin)	
1. JORÉ EL GRANDE	590 ptas.
2. EL PRÍNCIPE DEL NILO	590 ptas.
3. EL HUIO DE ESPARTACO	590 ptas.
4. EL FANTASMA DE CARTAGO	590 ptas.
5. LA COLERA DEL VOLCAN	675 ptas.

Edición en castellano 1 catalán 1	
NORMA CLÁSICOS	
1. JORGE Y FERNANDO	850 ptas.
2. JOHNNY HAZZARD	825 ptas.
3. JOHNNY HAZZARD	825 ptas.
4. JORGE Y FERNANDO	625 ptas.
5. JOHNNY HAZZARD	625 ptas.
6. JOHNNY HAZZARD	675 ptas.
7. JOHNNY HAZZARD (volumen doble)	850 ptas.
8. PHANTOM (E) hombre enmascarado	950 ptas.
9. PHANTOM (E) hombre enmascarado	950 ptas.
10. PHANTOM (E) hombre enmascarado	975 ptas.

LUSTRADOS CONTEMPORÁNEOS:	
1. SÁUL LÓPEZ	1.450 ptas.
2. MAESTROS DEL ARTE FANTÁSTICO	800 ptas.
3. LA FANTASMA DE SEGRELES	1.800 ptas.

COLECCIÓN ROGAN:	
1. PÉRRÓ DE ESTRONCIÓN	300 ptas.
2. GOTO KIRK / HUGO PRATT	700 ptas.

TRINIDAD TRIANGULO:	
1. QUE VIENEN LOS MARCIANOS (Pat Malet)	700 ptas.

COLECCIÓN HUMOR A TOPE:	
1. JESTO NO LES SEGUARÉ (Ediqa)	375 ptas.
2. LOS CALORES DEL VERANO (Ediqa)	375 ptas.

ALBUMES CAIRO (Cartón)	
1. LA RED MADA (Gethin - Riviere)	375 ptas.
2. ZESSIE HAWKING (Rach - Riviere)	625 ptas.
3. DILUM (Torres)	525 ptas.
4. PASAJERO EN TRANSITO (Pere Joan)	750 ptas.
5. TRITO (Torres)	850 ptas.
6. RAPSODIA HUNGARICA (Giardine)	1.400 ptas.
7. VELVET NIGHT (B. de España - Sentia)	850 ptas.
8. ADOLPHUS CLAIR (Yves Chaland)	700 ptas.
9. EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	975 ptas.
10. IDEAS NEGROS (Frangini)	750 ptas.
11. VIDAS EMPLIABLES (Montes)	750 ptas.
12. EL ASINATO AL OLIMPO (Torres)	850 ptas.
13. SÁXON (Torres)	975 ptas.
14. LA ESTRELLA LEJANA (Torres)	1.200 ptas.
15. LA COLA DEL MARSUPIALAMI (Frangini)	850 ptas.
16. SABOTAGE (Torres)	1.400 ptas.
17. EL BEBE DEL FIN DEL MUNDO (Frangini)	850 ptas.

ALBUMES CAIRO (en catalán)	
1. PASAJERO EN TRANSIT (Pere Joan)	750 ptas.
2. TRITO (Torres)	850 ptas.
3. ADOLPHUS CLAIR (Yves Chaland)	700 ptas.
4. LA CUA DEL MARSUPIALAMI (Frangini)	850 ptas.
5. EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	975 ptas.
6. SABOTAGE (Torres)	1.400 ptas.
7. EL BEBE DE LA FID DEL MUNDO (Frangini)	850 ptas.

ESPECIAL CAIRO:	
1. HERGE	425 ptas.
2. ARQUITECTURA	500 ptas.

COLECCIÓN UN HOMBRE MIL IMÁGENES:	
1. CARLOS GIMÉNEZ	300 ptas.
2. HUGO PRATT	300 ptas.
3. JESUS BLASCO	400 ptas.

ALBUMES FUERA DE COLECCIÓN:	
1. LOS ROBINSONS DE LA TIERRA-1 - Font y Lelouch	275 ptas.
2. LORNA Y SU ROBOT-1 - Azpiroz	390 ptas.
3. YENICIA CELESTE / MOEBUS	2.850 ptas.
4. STARKWATCHER / MOEBUS	2.850 ptas.
5. FUERA DE DORADO - Biaz y Chab	1.500 ptas.
6. FUERA DE DORADO - Bradbury	975 ptas.
7. Ilustraciones: Moebius, Starvinko, etc.	2.425 ptas.
8. EL GABRIEL HERMETICO (Moebius)	2.425 ptas.

POSTALES:	
1. POSTALES SPIRIT - Will Eisner (sobre incluido)	125 ptas.
2. Colección completa	750 ptas.
3. POSTALES TINTIN - Hergé	125 ptas.
4. Colección completa (sobre incluido)	2.900 ptas.

CARPETAS POSTALES (6 postales):	
1. TRITO - Daniel Torres	400 ptas.
2. PASAJERO - Pere Joan	375 ptas.
3. LA GIOCONDA - Gin	Agotado
4. MARTIN - Pepe González	375 ptas.
5. "SF" - Luis Royo	375 ptas.
6. CLARKE & RUBIKOV - A. Font	375 ptas.
7. GUINER - Segrelles	375 ptas.
8. VELVET NIGHTS - Sentia	375 ptas.
9. FUTURAMA - McMillan	375 ptas.
10. EL MISTERIO DE SUSURRO - D. Torres	400 ptas.
11. WAITING FOR YOU - Kilo Feta	375 ptas.
12. SUPERREPORTS - Pepe González	400 ptas.
13. SÁXON - D. Torres	400 ptas.

NORMA IMATGE	
1. RELOJ "TINTIN" MODELO 1	5.900 ptas.
2. RELOJ "TINTIN" MODELO 2	5.900 ptas.
3. RELOJ "TINTIN" MODELO INFANTIL	5.900 ptas.
4. RELOJ "TINTIN" SUMERGIBLE	Agotado

INSIGNIAS:	
1. Ref. 1001 Insignia ROO VARGAS-1	450 ptas.
2. Ref. 1002 Insignia ROO VARGAS-2	450 ptas.
3. Ref. 1003 Insignia SÁXON Y COSMO	450 ptas.
4. Ref. 1004 Insignia SÁXON Y COSMO	450 ptas.
5. Ref. 1005 Insignia DIETER LUMPEN	450 ptas.
6. Ref. 1006 Insignia ADOLPHUS CLAIR	450 ptas.
7. Ref. 1007 Insignia TINTIN	450 ptas.

PORTAFOLIOS	
1. MARILYN MONROE - Pepe González	850 ptas.
2. JAMES DEAN - Pepe González	850 ptas.
3. GRETA GARBO - Pepe González	Agotado
4. HUMPHREY BOGART - Pepe González	850 ptas.
5. HOLLY STARR - Pepe González	850 ptas.
6. LAS CHICAS DE PEPE GONZÁLEZ	Agotado
7. CARLOS GIMÉNEZ	650 ptas.
8. EL VILLO OESTE	1.000 ptas.
9. Hernández-Palacios	1.000 ptas.
10. SEAWORLD - Segrelles	1.400 ptas.

POSTERS:	
1. Sagres 1, 2, 3, 4, 5 y 6	375 ptas.
2. MARILYN MONROE - 1 y 3 (N.º 2 agotado)	375 ptas.
3. BOGART (Samuel)	450 ptas.
4. DEAN (Eric)	450 ptas.
5. MONROE (Marcel)	475 ptas.
6. ROO VARGAS (Torres)	750 ptas.
7. VARGAS firmado por D. Torres	1.200 ptas.
8. DIETER LUMPEN (Pellejero)	1.500 ptas.
9. DIETER LUMPEN firmado por Pellejero	1.500 ptas.
10. SPIRIT (Will Eisner) 1 y 2	375 ptas.

COLECCIÓN NORMA INFANTIL:	
1. EL SOLDADO DE PLOMO	110 ptas.
2. LA CENICIENTA	110 ptas.
3. ALI-BABA Y LOS 40 LADRONES	110 ptas.
4. LAS PERDICAS	110 ptas.
5. EL PASTOR BROMISTA	110 ptas.
6. LOS QUINCECAJONES Y LOS SEGADORNES	110 ptas.
7. Edición en castellano a 125 ptas. cada uno	

OTRAS PUBLICACIONES:	
1. Libro de firmas	300 ptas.
2. CATALOGO DE AUTORES SALON DEL COMIC 1988	1.500 ptas.
3. con la revista del Salon de region)	

TAPAS CIMOC (gastos de envío incluidos):	
1. Tapa de los números 1 al 12	700 ptas.
2. Tapa de los números 13 al 24	700 ptas.
3. Tapa de los números 25 al 36	700 ptas.
4. Tapa de los números 37 al 48	700 ptas.
5. Tapa de los números 49 al 60	700 ptas.
6. Tapa de los números 61 al 72	700 ptas.
7. Tapa de los números 73 al 84	700 ptas.
8. Tapa neutras (sin teñir)	700 ptas.

TAPAS CAIRO (gastos de envío incluidos):	
1. Tapa de los números 1 al 12	700 ptas.
2. Tapa de los números 13 al 24	700 ptas.
3. Tapa de los números 25 al 36	700 ptas.
4. Tapa de los números 37 al 48	700 ptas.
5. Tapa neutras (sin teñir)	700 ptas.

REVISTA MOCHUELLO	
1. ESPECIAL VERANO	290 ptas.
2. ESPECIAL INVIERNO	290 ptas.

REVISTA MUSSOL (en catalán)	
1. ESPECIAL VERANO	290 ptas.
2. ESPECIAL INVIERNO	290 ptas.
3. ESPECIAL ESTIU	395 ptas.

REVISTA CAIRO	
1. Números atrasados	400 ptas.

REVISTA "HUMOR A TOPE"	
1. Números atrasados	275 ptas.

REVISTA CIMOC	
1. Números atrasados	350 ptas.
2. Número 4 agotado	

SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA "THE SPIRIT"	
1. Desee suscribirse a "THE SPIRIT" a partir del n.º	
2. inclusive, por un año (12 números), por la cantidad de 1.500 ptas.	
3. Y le regalamos una magnífica insignia con la efigie de SPIRIT.	
4. Dicha insignia no está a la venta.	

SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA HUMOR A TOPE	
1. Desee suscribirse a HUMOR A TOPE a partir del n.º	
2. inclusive, por 6 números, por la cantidad de 1.400 ptas. Y le regalamos un álbum a escoger entre: "Que vienen los marcianos" de Pat Malet, "Lorna y su Robot-2" de Azpiroz o "Carmen Bond" de Alfonso Font.	

SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CAIRO	
1. Desee suscribirse a CAIRO a partir del n.º	
2. inclusive, por 6 números, por la cantidad de 2.250 ptas. Y le regalamos los números especiales de CAIRO que aparecerán durante este periodo más un álbum a escoger entre: "Dancing Harding" y "La red mada".	

Suscripción para los lectores residentes en el extranjero (6 números):	
Europa 3.100 ptas. América 3.750 ptas.	

SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO	
1. Desee suscribirse a CIMOC a partir del n.º	
2. inclusive, por un año (12 números), por la cantidad de 3.900 ptas. Y le regalamos los números especiales de CIMOC que aparecerán durante el periodo de suscripción, más dos álbumes a escoger entre los 18 primeros números de la colección CIMOC EXTRA COLOR. Suscripción para los lectores en el extranjero (12 números): Europa 5.200 ptas. América 6.700 ptas.	

SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS	
1. Desee suscribirse a CIMOC a partir del n.º	
2. inclusive, por dos años (24 números), por la cantidad de 7.500 ptas. Y le regalamos lo que le ahorrará más con las subidas de precio que aumentó la revista en estos meses por las múltiples razones de siempre. Y le regalamos los números especiales de CIMOC que aparecerán durante el periodo, más una carpeta con seis postales a escoger entre las de Pepe González, Luis Royo, Alfonso Font, Segrelles, más dos álbumes a escoger entre los 18 primeros números de la colección CIMOC EXTRA COLOR.	

CATALOGOS (Sin gastos de envío)	
1. CATALOGO DE POSTALES	
2. CATALOGO GENERAL DE IMPORTACIONES	
3. Los clásicos U.S.A. en versión italiana e inglesa	
4. COMIC ART Y ANNI TRENTA	
5. CATALOGO NORMA IMATGE	

Adjunto taldn nominativo (NORMA Editorial, S.A.)	
1. Adjunto comprobante del ingreso en la cta. cte. NORMA Editorial, S.A. n.º 5 del 225 de la Caja Postal.	
2. Saltes nuevos de correo (10, 30, 50, 100 y 200 pta.)	
3. Marcar con una X la casilla correspondiente.	

Adrede 75.- ptas. por gastos de envío. No se sirve contra reembolso.

LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCION ESTAN CON EL IVA INCLUIDO. Recomendamos el envío de los sallos por **"CARTA CERTIFICADA"**

Si no quieres cortar la revista, haz una fotocopia o envíanos una carta a **NORMA COMICS**, P.º de San Juan, 9 - 08010 Barcelona - Tel. (93) 245 45 26.

● **NOVEDAD** - E.P.: En preparación - cte. cada unidad.

ESTE BOLETIN ANULA LOS ANTERIORES	
NOMBRE	
DIRECCION	
POBLACION	
EDAD	PROFESION

EL CAMINO DE LA AVENTURA

LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN ENEMIGOS COMUNES

Herge Leathair - Nohela Polony

LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN ENEMIGOS COMUNES

Herge Leathair - Nohela Polony

Un camino marcado por las aventuras de "DIETER LUMPEN", un hombre diferente que vive al día entre las más distintas culturas de este planeta. Un hombre irónico que no siempre encuentra la aventura que busca.

Vive sus andanzas en **"LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN"** (C.E.C., n.º 31) y **"ENEMIGOS COMUNES"** (C.E.C., n.º 47).

Los pasajeros del viento

HOEL

François Bourgeon

► Liberar a **Hoel** y **Saint-Quentin** del pontón donde están presos no es tarea fácil. **ISA** y su nueva amiga **Mary**, una inglesa a la que nuestra heroína da clases de francés, están dispuestas a lo que haga falta para ello. Difícil pero interesante tarea para dos mujeres de carácter como ellas.

Siguiendo con la anunciada política de reeditar los tres primeros volúmenes de "**LOS PASAJEROS DEL VIENTO**", presentamos ahora el segundo álbum de esta colección iniciada por **FRANÇOIS BOURGEON** en 1979 en las páginas de la revista francesa **CIRCUS**. Aventuras marítimas en un marco histórico muy concreto (siglo XIII) que han obtenido los premios más cotizados del panorama historiográfico europeo. (C.E.C., n.º 49). ◀

► De venta en quioscos y librerías o solicitándolo a nuestro servicio de correos. ◀

CIMOC
EXTRA COLOR N.º 49
NORMA Editorial